

الأربعاء ٩ رمضان ١٤١٠ هـ - ٤ أبريل (نيسان) ١٩٩٠ م السنة الخامسة - العدد ١٥٩٥

JORDAN	100.00	JD	الأردن	GERMANY	4.00	DM	ألمانيا	CYPRUS	35.00	GBP	قبرس	AUSTRIA	35.00	S	النمسا
LUXEMBOURG	70.00	FF	لوكسمبورج	GREECE	250.00	Dr	اليونان	EGYPT	30.00	£	مصر	ISRAEL	130.00	₪	إسرائيل
MAURITANIA	200.00	OU	موريتانيا	INDIA	300.00	₹	الهند	FRANCE	110.00	FF	فرنسا	NETHERLANDS	75.00	ƒ	هولندا
NGHOCDO	2.00	DM	النمسا	ITALY	2000.00	L	إيطاليا	GABON	600.00	CFA Fr	الكاميرون	BELGIUM	250.00	₪	بلجيكا
											CANADA	250.00	CS	كندا	

السعر

PRICE

السودانيون في العراق

جلسة

الرياض - واخ - ترأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء السعودي في الرياض الليلة قبل الماضية.

واصرح وزير الاعلام السعودي السيد علي الشاعر عقب انتهاء الجلسة بان المجلس استعرض خلاصة التقارير السياسية والاقتصادية المتعلقة باوضاع المنطقة في ضوء المستجدات الراهنة على الساحتين العربية والدولية.

وقال السيد الشاعر ان المجلس استمع كذلك الى الاراء التي طرحت خلال النقاش والمتعلقة بتميز ودعم وسائل النقل الخاصة بشركة «ارامكو» السعودية.

طائرات

واشنطن - كونا - كشف النقاب هنا ان البحرين تلقت اول دفعة من طائرات اف ١٦ الاميركية المقاتلة المعترضة وعددها ١١ طائرة.

وتحولت الطائرة الاولى من هذه الطائرات لخدمة تصحيح البحرين اول دولة تقع على الخليج العربي تمتلك هذا النوع من الطائرات الحربية المتطورة.

واوضحت المحلة انه من المقرر ان تسلم الدفعة الثانية من هذه الطائرات وعددها ١١ طائرة الى البحرين في نهاية الثالث الاخير من هذا العام.

تسهيلات

الرياض - رويتر - اعلن المغرب اجراءات جديدة لتسهيل حصول المواطنين على جوازات سفر.

وقال السيد الرئيس البصري وزير الداخلية للمواطنين انه ان يمنح من الحصول على جوازات سفر سوى المنتظر حاكمهم والمختل ان يشوهوا صورة البلاد.

وقال ايضا ان كل الطلبات سيتم الرد عليها في غضون شهر وان الذي يرفض طلبه سيكون له حق الاستئناف. وتصدر احكام في هذه الاستئنافات في غضون شهر واحد.

رغبة

طوكيو - ف.ب. - ذكرت وكالة «جيجي برس» اليابانية امس الاول ان رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو يرغب في زيارة المملكة العربية السعودية ويران والعراق في أغسطس المقبل.

واوضحت الوكالة نقلا عن مصادر حكومية ان وزارة الخارجية اليابانية قامت باتصالات مع هذه البلدان في شأن هذه الزيارات المحتملة.

وهذه الجولة ستكون الاولى من نوعها في المنطقة يقوم بها رئيس وزراء ياباني منذ ١٢ عاما. ففي عام ١٩٧٨ زار رئيس الوزراء الياباني في تلك الحجة تاكيو فوكودا السعودية وقطر وايران والامارات العربية المتحدة.

اجتماع

القاهرة - كونا - بحث نائب رئيس كوريا الشمالية السيد لي زونغ اوك اهم القضايا العربية التي يهتم بها في اجتماع اوسلو مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد خلال اجتماعهما هنا امس الاول.

وابلغت مصادر رسمية في وزارة الخارجية المصرية الصحافيين ان الجانبين «استعرضا المساعي المبذولة وخاصة من جانب مصر لدفع مسيرة السلام بالمنطقة والتي تهدف الى ايجاد حل يكتل حقوق جميع الاطراف فيها».

وقالت ان لي والدكتور عبدالجديد تناولا كذلك «اهم القضايا الاسيوية والعلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تنمية في اطار اواصر الصداقة التي تربطهما».

شغب

الجزائر - رويتر - قال راديو الجزائر ان شائنا قاموا باعمال شغب في بلدة ادرسية بجنوب البلاد فنهضوا متاجر ومنازل قبل ان يثامنوا هوي تملكها.

وقال الراديو عن مسؤولين في اقليم الجلفة الذي يبعد ٢٧٥ كيلومترا جنوب العاصمة قوله انه تم اعتقال ١٨ شخصا يشتبه في اشتراكهم في اعمال الشغب.

والسؤولون في الاضطرابات بدأت عندما قام نحو ١٠٠ شاب استبد بهم الغضب بسبب زيادة اسعار الخضراوات والفواكه بهاجمة المتاجر مما دفع التجار الى الهروب من البلدة.

وقد قفزت اسعار الاغذية في الاسبوع الماضي منذ بدء شهر رمضان.

وفاة

باريس - ق.ن - توفي هنا امس الاول السيد عادل عامر اول مدير لمكتب الجامعة العربية في باريس منذ عام ١٩٦٦ في ١٩٧٤ اثر نوبة قلبية حادة اصابتة اثناء تجواله في الاوربا وسط باريس.

وكان السيد عامر «وهو مصري الجنسية يبلغ من العمر ٦٦ عاما» يقيم في باريس منذ تركه منصبه في الجامعة العربية حيث شغل منصب نائب رئيس جامعة الصداقة العربية الفرنسية في باريس منذ عام ١٩٨١ وحتى ١٩٨٨.

تعديلات

تونس - ق.ن - عقدت الاطراف الموقعة على الميثاق الوطني التونسي الذي ينظم التعددية السياسية في تونس اجتماعا برئاسة الدكتور حامد القروي رئيس الوزراء.

ويهدف الاجتماع الى دراسة التعديلات المنتظر ادخالها على القانون الانتخابي لتهيئة الانتخابات الجارية البلدية التي ستجرى في وقت لاحق من هذا العام.

وبشارك في الاجتماع اهلوية الاطراف الموقعة على وثيقة الميثاق الوطني. وقام الاجتماع كل من حزب حركة الديمقراطية الاشتراكيين والحزب الشيوعي وكذلك السيد نور الدين البحيري الذي وقع على وثيقة الميثاق باسم حركة الاتجاه الاسلامي «حركة النهضة حاليا» غير المعترف بها قانونيا.

قراءة في خطاب الرئيس صدام حسين
العراق حقق انتصارات استراتيجية مع اسرائيل

العراق يملك انواعا عدة من الاسلحة القادرة على تحقيق نوع من «توازن الرعب» وبالتالي نوع من «التوازن الاستراتيجي» مع اسرائيل، ان هذه الاسلحة قادرة على «شل» قدرة اسرائيل على التصرف كما تشاء، من الناحية العسكرية، في الشرق الاوسط. وايران الاسلحة التي يملكها العراق والتي تشكل «توازن الرعب» هذا و«التوازن الاستراتيجي» هي الاسلحة الكيماوية باذواء مختلفة ومنها السلاح النووي والقذائف الصاروخية. ووفقا لما قاله «الفايس» دبلوماسي عربي يارز فان «القوانين الدولية لا تمنع حاليا الدول من امتلاك وحيازة الاسلحة الكيماوية بل تمنع الدول من استخدام هذه الاسلحة. فليس هناك حتى الآن اتفاق دولي يقضي بتحريم امتلاك الاسلحة الكيماوية ولدى عدة دول في العالم، على رأسها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واسرائيل، اسلحة كيماوية مختلفة، وبمعددة. وفي هذا الجدل ذكر خير عسكري فرنسي مطلع على الشؤون العراقية لـ«فايس» ان حديق اسرائيل، وهو اسر لم يملك العراق «السلاح الكيماوي المزودج» في العام الماضي، حين قال في إحدى المناقشات العلنية ان العراق يملك «سلاحا متطورا جديدا» لا تملكه حاليا سوى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. لكن الرئيس العراقي لم يكشف عن نوعية هذا «السلاح الجديد» سوى ان في كلمته امام اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية والتوقيت ليس مجرد صفة بل هو مرتبط بكون الخطر الاسرائيلي «خطرا» جديا. والسلاح الكيماوي المزودج، وهو باختمار، اكثر فعالية من عدة انواع من الاسلحة الكيماوية. كما يمكن تعبئته من دون مشاكل او اخطار.

ابعد العالم ان العراق يملك الاسلحة القادرة على تحقيق «توازن استراتيجي» حديق اسرائيل، وهو اسر لم تستطع تحقيقه حتى الان. اذ لم يملك اسلحة نووية، ولذا كانت اسرائيل تملك السلاح الكيماوي والسلاح النووي، ولذا كانت اسرائيل استطاعت انتاج بين مائة ومائتي قنبلة ذرية، فان

على المجتمع الدولي لمنح اسرائيل من شن عدوان ما على هذه الدولة العربية او تلك، سبب او آخر، فهي الساب ضرب الاسرائيليين العراق وتونس ومواقع واهدافا عربية اخرى، واموا بغزو لبنان فلم يتحرك احد في العالم لرد اسرائيل او لماعتها. وأشار الرئيس صدام حسين الى ان الخطر الاسرائيلي على المنطقة العربية ازداد الآن نتيجة المتغيرات الدولية. ولدى الرئيس العراقي تحليل خاص لهذه المتغيرات الدولية واوضاعها على الشرق الاوسط عبر عنه في بعض التصريحات العلنية وايضا في محادثاته مع عدد من الزعماء والقادة العرب. فالرئيس صدام حسين يقول بالحرف الواحد بهذا الشأن: «اسرائيل الآن عندما تريد ان تقوم بعدوان عسكري وتتخذ ارضا جديدة او ان تقوم بعدوان لتفرض واقعا جديدا يخرجها من المأزق الذي هي فيه، فمن يعترضها على المستوى الدولي؟ الجواب: لا أحد. حتى اذا لم يتم تقديم دعم مباشر للاسرائيليين لتجسيهم على العدوان فيمكن ان يكون ذلك من دون ان يلاحظ احد». لان امريكا بقيت وحدها تقريبا في ساحة الدول العظمى. وسياسة امريكا هي هذه السياسة التي نراها. فهل سيكون بمقدور الاتحاد السوفيتي ان يهبط المعتدي الاسرائيلي اذا ما نفذ عدوانه ام ان أوروبا هي التي ستهدد المعتدي؟ اذا ما هو الموقف؟ ليس هناك موقف اكثر اتزاناً من ان يأتي الحل من داخل النفس وان تعتمد على امكاناتنا الذاتية لتعريب، هذا الكلام كان صدام حسين في شياطين قريش الماضي امام «القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية» في بغداد. وقد ردد الرئيس في مناقشات اخرى وفي مناسبات اخرى مع عدد من القادة العرب والسوفيت. ولم يخل هذا الكلام، لا يمكن الاعتماد على القوة العسكرية لاسرائيل لمواجهة او رد اي عدوان.

٣ - العامل الثالث هو ان صدام حسين يسعى الى التأكيد، من خلال كلمته هذه او «بريانت»، الى العالم ان العراق لا ينوي الاعتداء على احد واعلان الحرب على اية دولة. كما ان لا يريد استخدام قدراته وطاقاته وقوته لغرض تجاوز اطار

باريس - من عبد الكريم ابو النصر:

كشفت مصادر عربية رفيعة المستوى لـ«فايس» ان الرئيس صدام حسين وجه رسالة بالغة الاهمية الى الدول الكبرى تتضمن تذكيرا اساسيا هو ان العراق يملك القدرة على تحقيق «التوازن الاستراتيجي» مع اسرائيل، وهو امر لم تستطع تأمينة، حتى الآن، اذ دولة في الشرق الاوسط واوضحت المصادر العربية ان هذه هي «الرسالة» الاساسية التي وجهها الرئيس العراقي الى الدول الكبرى حين أكد في كلمته امام اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان العراق يملك السلاح الكيماوي المزودج» وأنه سيحجز النار تاكل نصف اسرائيل. اذا حاول الاسرائيليون القيام بأي عدوان على بلاده، واضارت هذه المصادر ان رسالة صدام حسين هذه تشكل، في مضمونها واهدافها وبما فيها تحولها سياسيا واستراتيجيا مهما في منطقة الشرق الاوسط ومسار الاحداث في هذه المنطقة.

وفقا للمعلومات وتحليلات المصادر العربية والدبلوماسية الغربية المطلقة، فإن هذه «الرسالة» التي وجهها الرئيس صدام حسين الى الكبار في العالم والى الاطراف المعنية بمنطقة الشرق الاوسط نابعة من مجموعة عوامل ابرزها:

١ - قبل كل شيء الخطر الاسرائيلي على العراق هو «خطر جدي» على حد قول مسؤول عربي يارز لـ«فايس».

والتهديد الاسرائيلي بتوجيه «ضربة عسكرية» ضد العراق ليس تهديدا في الوجود بل هو تهديد مستمر ويمكن ان ينفذ الاسرائيليون في أية لحظة. ولذلك حرص الرئيس العراقي على توضيح طبيعة الرد العراقي على اي عدوان اسرائيلي، بصورة علنية، بحيث لا يكون هناك «اي التباس او غموض» في ما يتعلق بالموقف الذي يمكن ان يتخذه العراق في حال قيد الاسرائيليون تنفيذ تهديداتهم.

٢ - الواضح، في نظر العراقيين، انه لا يمكن، بالنسبة الى العراق اواي بلد عربي آخر، الاعتماد على الدول الكبرى او

«اتفاق الطائف مدخل لحل الأزمة اللبنانية»
جميع يعترف بسلطة الهراوي

عون: سمر تاخر كثيرا - جنيلاط: لبنان مهدد بالافلاس

الرئيس الهراوي ان المجلس درس حوالي ٣٠ موضوعا حول مسائل تتعلق بالوزارات والادارات العامة كما تناول المجلس بحث المسائل المعيشية والخدمات العامة.

وزير الاشغال العامة والنقل اللبناني السيد وليد جنبلاط قال في تصريح صحفي شر في بيروت ان سحره الوضع الراهن في لبنان على حاله يهدد لبنان بالافلاس في وقت قصير.

واضاف قائلا «اذا بقيت هذه الحكومة على وتيرة الاتفاق الحالي فباعتبارها تكون اصحبا على مشارف الافلاس بعد سنة او سنتين».

واضاف السيد جنبلاط يقول «لا بد من وضع حد لانفاق العام قبل قوات الاخوان... وهذا اللب قطع ولم يعد قابلا للسكن».

وتقول مصادر وزارة المالية ان الاتفاق في لبنان يصل الى حوالي مليار ليرة يوميا (١,٧٥٠ مليون دولار) بينما يكاد يكون المدخل مدموما بسبب تعطل موارد الدولة.

ووصف السيد جنبلاط بقتل الدائر في المناطق الشرقية من بيروت بأنه يهدد الى نهاية المسحين في الشرق وقال «البلد كله ينهار وكله يتدثر شيئا فشيئا نتيجة هذا الصراع السياسي - السياسي في الشرقية».

ومضى قائلا «انصهر نهاية مسيحيي الشرق وكان المطلوب هو نهاية المسيحيين في الشرق وفي لبنان لان الوجود المسيحي القوي في لبنان ضمانة لمسيحيي الشرق بشكل او باخر والوجود الضعيف في لبنان ضئيل ومزق يعني نهاية مسيحيي الشرق وكل المؤشرات بدأت تظهر على ان المطلوب تهجير مسيحيي كل الشرق».

رغبة الحكومة اللبنانية الى قيادة قوات الامم المتحدة بان لا تسمح لاي اجنبي بالاقامة في منطقة عمليات هذه القوات نظرا للوضع الدقيق خارج لهذه المنطقة خصوصا بعد ان تبين ان بعض الاجانب قد اقاموا فيها بصورة غير شرعية....

وقالت مصادر وكالة «فرانس برس» ان مركز المخابرات الذي اسس في جنوب لبنان الاميريكي رويشون انسحق في الاول.

وغادرت ارملة رويشون واطفالها الازرية ايرضاها حوالي عشرة من الماعين بعد ظهر امس الاول قرية راشيا الفخار التي اقيم فيها هذا المركز عام ١٩٨٤ الى جهة مجهولة.

وقام الموظفون اللبنانيون في المركز بوضع الاثاث والاعمال والامثلة الشخصية في شاحنات واقلقت ابواب المركز وهو عبارة عن مبنى فسيح مؤلف من طابق واحدة احيطت باسلاك شائكة.

وتقع احياء الفخار في منطقة «الحزام الامني» الذي اقامته واحتلته اسرائيل في لبنان.

بيروت - الوكالات - اعترف قائد ميليشيات القوات اللبنانية سمر جميع بالسلطة الشرعية للرئيس اللياس الهراوي وذلك في تحد علني للمعاد ميشال عون الذي يرفض حتى الان الاعتراف بالرئيس الهراوي وحكومته وياتفاق الطائف.

وقال جميع في مقابلة مع راديو «صوت الشعب» الذي يديره الحزب الشيوعي ان اتفاق الطائف الذي اشترت عليه اللجنة الثلاثية العربية اللبنانية يجب ان يكون مدخلا لحل الأزمة اللبنانية.

واضاف قائلا «ان الحل في لبنان هو بالاعتراف بالرئيس الهراوي كرئيس للجمهورية واعتراف اطلاق الطائف مدخلا لتلك التسوية».

ويصف مراقبون تصريح جميع بأنه يمثل اوضح دعم من جميع لاتفاق الطائف منذ توقيع، لكن جميع لم يصل الى حد اعلان موافقة الكاملة على الاتفاق.

وكان جميع قد قال مرارا ان في الاتفاق عدة نقاط جيدة ولكن هناك فقرات اخرى يجب ان تجري بشأنها مفاوضات.

وكان جميع التأكيد باتفاق الطائف قد أدى الى توتر كبير بينه وبين المعاد عون وكان احد الاسباب الرئيسية خلف القتال الاخير بين المسيحيين في بيروت الشرقية.

وقال المعاد عون عندما طلبت اليه اغلاق مركز رويشون

مانديلا يبشر بالسلام في «وادي الموت»
ادانة فورية لاجراءات كليرك

الصارمة ضد معازل السود

كيب ساون - الوكالات - قوبلت الاجراءات الصارمة التي اقترحتها رئيس جنوب افريقيا وليم دي كليرك لقمع العنف السياسي الذي يجتاح عبرا شرقي صيدا.

واصيب النقيب نعماني ادم يعمل مع الشبهة الثانية «الاستخبارات» في صيدا بثلث رصاصات في رأسه.

وقد احتلت القوة العامة في ستغافورة مركز الصدارة في التفرير الذي اعتمدته شركة معلومات اخطار البيئية التجارية ومقرها واشنطن حيث حصلت على ٧٨ نقطة.

وصفت الدراسة عمال ستغافورة على انهم اكثر العمال انتجا وقالت ان جمهورية ستغافورة لديها افضل نظام عمل قانوني وكانت الشركة قد توسلت الى النتيجة نفسها في العام الماضي.

وجاءت موسيرا في المرتبة الثانية بوصولها على ٧٧ نقطة في حين اشترى في المركز الثالث من تايوان واليابان حيث حصل كل منهما على ٧٥ نقطة. وجاءت بلجيكا في المرتبة الرابعة بوصولها على ٦٩ نقطة.

وجاء في المركزين الخامس والسادس كل من كوريا الجنوبية وهولندا حيث حصلتا على ٦٨ نقطة و٦٩ نقطة على التوالي. وجاءت ألمانيا في مركز متقدم من الولايات المتحدة حيث احتلت المرتبة السابعة برصيد ٦٦ نقطة في حين حصلت الولايات المتحدة على ٦٥ نقطة.

عمال ستغافورة
الأفضل في العالم

ذكر مسؤولون بوزارة العمل في ستغافورة ان إحدى شركات الدراسات وعمليات المسح التجارية اكشفت صفات العمال ستغافوريين كالمركز في العالم للعام الثاني على التوالي.

وقد احتلت القوة العامة في ستغافورة مركز الصدارة في التفرير الذي اعتمدته شركة معلومات اخطار البيئية التجارية ومقرها واشنطن حيث حصلت على ٧٨ نقطة.

وصفت الدراسة عمال ستغافورة على انهم اكثر العمال انتجا وقالت ان جمهورية ستغافورة لديها افضل نظام عمل قانوني وكانت الشركة قد توسلت الى النتيجة نفسها في العام الماضي.

وجاءت موسيرا في المرتبة الثانية بوصولها على ٧٧ نقطة في حين اشترى في المركز الثالث من تايوان واليابان حيث حصل كل منهما على ٧٥ نقطة. وجاءت بلجيكا في المرتبة الرابعة بوصولها على ٦٩ نقطة.

وجاء في المركزين الخامس والسادس كل من كوريا الجنوبية وهولندا حيث حصلتا على ٦٨ نقطة و٦٩ نقطة على التوالي. وجاءت ألمانيا في مركز متقدم من الولايات المتحدة حيث احتلت المرتبة السابعة برصيد ٦٦ نقطة في حين حصلت الولايات المتحدة على ٦٥ نقطة.

ماندلا يبشر بالسلام في «وادي الموت»

ادانة فورية لاجراءات كليرك

الصارمة ضد معازل السود

معارل السود بادانة فورية من الزعماء الوطنيين. وبشر نيلسون مانديلا بالسلام في «وادي الموت» في اقليم الناتال حيث تدور الاشتباكات بين

ماندلا يبشر بالسلام في «وادي الموت»

ادانة فورية لاجراءات كليرك

الصارمة ضد معازل السود

معارل السود بادانة فورية من الزعماء الوطنيين. وبشر نيلسون مانديلا بالسلام في «وادي الموت» في اقليم الناتال حيث تدور الاشتباكات بين

ماندلا يبشر بالسلام في «وادي الموت»

ادانة فورية لاجراءات كليرك

الصارمة ضد معازل السود

معارل السود بادانة فورية من الزعماء الوطنيين. وبشر نيلسون مانديلا بالسلام في «وادي الموت» في اقليم الناتال حيث تدور الاشتباكات بين

ماندلا يبشر بالسلام في «وادي الموت»

ادانة فورية لاجراءات كليرك

الصارمة ضد معازل السود

معارل السود بادانة فورية من الزعماء الوطنيين. وبشر نيلسون مانديلا بالسلام في «وادي الموت» في اقليم الناتال حيث تدور الاشتباكات بين

ماندلا يبشر بالسلام في «وادي الموت»

ادانة فورية لاجراءات كليرك

الصارمة ضد معازل السود

معارل السود بادانة فورية من الزعماء الوطنيين. وبشر نيلسون مانديلا بالسلام في «وادي الموت» في اقليم الناتال حيث تدور الاشتباكات بين

ماندلا يبشر بالسلام في «وادي الموت»

ادانة فورية لاجراءات كليرك

الصارمة ضد معازل السود

معارل السود بادانة فورية من الزعماء الوطنيين. وبشر نيلسون مانديلا بالسلام في «وادي الموت» في اقليم الناتال حيث تدور الاشتباكات بين

ماندلا يبشر بالسلام في «وادي الموت»

ادانة فورية لاجراءات كليرك

الصارمة ضد معازل السود

معارل السود بادانة فورية من الزعماء الوطنيين. وبشر نيلسون مانديلا بالسلام في «وادي الموت» في اقليم الناتال حيث تدور الاشتباكات بين

ماندلا يبشر بالسلام في «وادي الموت»

ادانة فورية لاجراءات كليرك

الصارمة ضد معازل السود

معارل السود بادانة فورية من الزعماء الوطنيين. وبشر نيلسون مانديلا بالسلام في «وادي الموت» في اقليم الناتال حيث تدور الاشتباكات بين

ماندلا يبشر بالسلام في «وادي الموت»

ادانة فورية لاجراءات كليرك

الصارمة ضد معازل السود

معارل السود بادانة فورية من الزعماء الوطنيين. وبشر نيلسون مانديلا بالسلام في «وادي الموت» في اقليم الناتال حيث تدور الاشتباكات بين

د. بدر الخليفة: نتوصل عن طريق المختبرات إلى مصادر إنتاج المخدرات للقضاء عليها

تب احمد عبد المجيد: المخدرات برئاسة وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح وعضوية

المخدرات برئاسة وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح وعضوية مجموعة من المختصين والمهتمين بهذه القضية الخطيرة. وفي السطور التالية، تقدم واحدا من جوانب مساهمات الكويت مع المجتمع الدولي في حماية نهج في الاخطار بالحقبة، ومشاركة ابحاثه في تقدم العلوم في مختلف المجالات، ومنها مجال المخافة للتغلب للمخدرات، وهو المجال الذي اتجهت اليه الدول مؤخرا لتفكيك عنها وعن سابها هذا القول الكاسر الذي لم تعد تكفي معه المخافة القائمة على الاخترايات

كتب أحمد عبد المجيد:
تشارك الكويت ووفود على مستوى رفيع برئاسة وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح في مؤتمر يعقد في لندن يوم السبت المقبل لبحث كيفية الاستفادة من الطرق العلمية لحماية الشعوب من أفة المخدرات.
ويأتي ذلك انطلاقاً من الاهتمام الكبير الذي توليه الكويت لهذه القضية الخطيرة والمتسلل في أجزائها واسعة ويجري اتخاذها لمكافحة هذا الوباء وتبشكيل اللجنة الوطنية لمكافحة

التشاور عالميا بحيث يمكن استخدام هذه الطريقة العلمية للحد من ترويقه؟

— حرب المخدرات هي حرب مستمرة بين الخير والشر، في الأمم في المستقبل الشرق والغربية في الهم وشتر الظلام، والمستفيدين من تزويج المخدرات تطورا كثيرا واجاوا لاستخدام العلم والابتعاث العلمية المتطورة في اساليبهم، انهم يسفرون وباحتك وعلماء على قدر كبير من الحسنة والبرائة والخبرة لخدمة اغراضهم الشريفة، والسلطات — سواء كانت دولية، او اقليمية او محلية — تتجأ بها الاخرى للعلم لمحاربة ذلك الظهوان الجارف من الشرور التي يريون تدمير فجر الانسانية ومستقبلها بها .. ونحن في الكويت نامل خيرا من جهود الحكومة بالتعاون مع الشعب واللجنة العليا لمكافحة المخدرات.



دكتوره المخدرات

لقد حصل الوالد بدر خاله الخليفة من الإدارة العامة لأمنلة الجنسية والذي يعمل في الإدارة المركزية لمختبرات الجنائية وطب الشرعي على درجة الدكتوراه في علم المخدرات (الوراثه) من جامعة سترن كالايد في موسكو في استكتندا للحكمة المتحدة. وكانت رسالته عن «أصل مادة الحشيش».

وكان منذ التحاقه بالشرطة عام ١٩٨١ بعد حصوله على كابلوريوس العلوم والبيولوجي من جامعة القاهرة عام ١٩٧٦ قد شارك في عدد من البعثات التخصصية في المخدرات العلوم الجنائية لذلك أصبح واحدا من المتخصصين والخبراء في هذا المجال، ويعتبر بعشه واحدا من البحوث العلمية القليلة في المجال

برعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح تحتفل الكويت يوم السبت المقبل بمناسبة يوم الصحة العالمي واسمى باليوم العالمي للصحة والبيئة. تحت شعار "صحتنا من سلامة بيئتنا".

المعرض الرئيسي... كما قدمت مؤسسة البترول الوطنية ٥ لوحات التذكيرية ستوعب في المعرض وستوزع على بعض المراكز الصحية فيما بعد، وقدمت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية تذكيرين سفر للجمهور في الحفل الرئيسي على جانب جوائز قيمت من شركة الألبان الكويتية وغيرها من المؤسسات والشركات وبعضها الجعومات التعاونية.

وقامت بعض الجهات بتحويل عمل مطبوعات وبيوسترات توعبية بالناسية منها بلدي الكويت ومجلس جامعة الكويت، إضافة إلى مطبوعات اللجنة العامة للدفاع المدني،

والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية،
ولكن ان اللجنة الوطنية لتنظيم
وأعداد احتفالات اليوم الصحة العالمي
واسبوع والتقاليد من كل من
الدكتور حسين المؤمن رئيس من مجلس
الدكتور شرف الدين أحمد مقررة
للجنة، شريفة مرعبي عن مجلس
الصحة العامة، مارشيلو بافاني عن
العلاقات الصحية الدولية، بدر
عبدالله المدرس عن جامعة الكويت،
فخر خا عن وزارة أعلام، يوسف
أحمد أبراهيم عن وزارة التعليم،
شريفة الشطي عن وزارة الثقافة
والاجتماعية والعمل، جدير حبيب
القطان عن الهيئة العامة لشؤون
الزراعة والثروة السمكية، عن أحمد
صالح الفرس عن بلدية الكويت،
والدكتور التمار عن بلدية الكويت، الرائد
خالد الفارس عن وزارة الداخلية.

بما تقول بأن أساطين عالم المخدرات لجأوا إلى تخليق مخدر جديد باستخدام العلم لتشره في الشباب وقد نجحوا في ذلك منذ سنوات ثلاث وانتشر المخدر الجديد المعروف باسم «كراك» بين دول أوروبا والولايات المتحدة لرخس ثمنه وسهولة تعاطيه وإمكانية تدخينه في أي مكان.

● عن طريق الميكروسكوب المجهر يتم فحص بصمة المخدرات

تخدمه رجال العصابات وعلينا مواجهته

ية تعاقب الدول المستزرعة للمخدرات

صيفة مكافحة المخدرات؟ بما يتم ض

● **الرائد الدكتور بديخالد**

■ **العلم سلاح**

■ **اتفاقية**

■ **الامم المتحدة**

د. ناصر الصانع لـ «القبس» :

مجلس الوزراء اعتمد مقترحتك فريق عمل فك التشابك
بين هيئة الاسكان وبنك التليف بشأن الرعاية الاسكانية

ومنذ ذلك الحين بدأ العمل على تطوير هذا الاختبر إلى ما هو الآن الذي يستخدمه هذا الفريق في أصل المواد

ة منظورة
هذا التحليل إلى الأجهزة

وصول إلى البصمة
التي عليها حادثة
التي كانت تتركها على ما هو
في وقتها بين الأدلة
هذه البصمات العينية
في بعض الأحيان
والتي بعضها الآخر في
العملية الأخرى، وأن
بالأثر في إضلال
في ما يتعلق بالمشاكل
للتحليل الجاهل من

[illegible]

بروتوكولية في ١٧٧٧
والأطراف فيها من
أقاليمها، وباتباعه أيضا
الشروع في هذه المواد،
المعلنة التي تقوم بين
هذه الاتفاقية الأولى
محددة بخمسة وعشرين
على مزارع هذه الدولة
انتقلت هذه المادة إلى -
العمل على وقف تدفق
المخدرات باتباعه من
تنتجها بصفة غير مشروعة
الأخرى والمطالبة بوقف
النصوص عليها.

بصفة المستخرجات
● ولكن يجب يتم التمتع
مادة الحشيش؟
- المادة المؤثرة في

تفادي تكرار طلب المستندات وتبسيط الاجراءات ..

وتوحيد جهة اصدار قرار تخصيص القرض العقاري

السكني «قسمة مع قرض» فإن تنفيذ يقع في اختصاص جهتين. وحتى لا تتعدد جهات اصدار قرار تخصيص القسمة والقرض للمصاحب لهيئة القرض بان صدور قرار بتخصيص القسمة المقر لها قفوا من الهيئة العامة للاسكان وفقا للشروط التي تضمنها قرار مجلس الوزراء رقم ١١١ لسنة ١٩٨٩ بشأن الرعاية الاسكانية يعتبر نهائيا وملزما. وواجب التنفيذ، ويقوم بنك التسليف والادخار بمنح القرض العقاري في هذه

كتب محمود عبدالقادر:

قال وكيل ديوان الموظفين المساعد شاديون التطوير الإداري الدكتور ناصر جاسم الصانع في رده على سؤال «تقريب» حول موضوع فتح التسهيلات بين الهيئة العامة للاسكان وبنك التسليف والادخار بشأن الرعاية الاسكانية، ان مجلس الوزراء اعتمد المقتراح الواردة في تقرير فريق العمل الرئيسي ل بنك التسليف وذلك بعد استعراض نتائج الدراسة التي قاموا بها الفريق للوضع القانوني ومناقشة المقترحات التي استقبلت تبسيط الاجراءات واختصارها في ما يتعلق بالتمتع بالرعاية الاسكانية وذلك بتوحيد جهة اصدار قرار تخصيص القرض العقاري وعدم تكرار المستندات.

● قضيت اربع سنوات في انكلترا في

يمكن عن
المادة
مساعدة
طاقة

التوصل اليها والقضاء عليها.
كيف تستفيد؟
● وهل استطاعت الكويت الاستفادة

اجل الاستد
هذه الاج
مكافحة ا
منها.

بين الشباب عن طريق تقديم المعلومات المؤكدة والموثقة علميا لرجال المكافحة عن اصل المادة المضبوطة مع

الاستحقاق.

ارصدة القروض: يتم التنسيق بين الهيئة العامة للاسكان وبنك التسليف

المعلمة كانت ك دراستك الشريفة المرتبطة بسلوكك الكوراثي... بماذا خرجت من تلك الدراسة المروجة؟

— ليد من التاكيد على ما سبق قوله من ان العلم سلاحا حاداً يمسح الطرفان... ذلك الحيد والجرأة والكافحة... لك لا يد من الاهتمام بالاجابات العلمية وتجنب العلماء على الانضمام الى ركب الكافحة وحثهم على تخصيص اجاباتهم لمقاومة هذا الشر المستعتر.

والتر ايضا من التاكيد على انه بجانب العلم فانه لا يمكن الاستغناء عن الاساليب الشريفة التقليدية والتي تعمد ايضا على التجريبات والبحث والتقصي والاستخبارات والفطنة انهما جانبان متكاملان ولا يقضي احدهما عن الآخر، وتداوله ان يحمي كويتنا وشعبها من كل شر وان يوق القاصمين على امرها ورجالها لتقدير كل الخير لنيابتها.

شيش... الى له الصلة بينه والخبز اللصين

[illegible]

مضاهاتهم عن بعضها
بينها والتوصل إلى
المواجهة خطط المهرجين
لذلك اتجه بحثي الاستدلال
عنه إلى الكشف عن
الوفاة الاصلي المادة ال
بصمتها التي لا تتناسب
للوصول إلى مصدر الت
القاطع - وقد تجذرت
تجارب عديدة باستدلال
التي توجد في خلايا
وهذه المادة هي حمض
استطاع ان اثبت عن تد
الوصول لاصل المادة
زواجها والتربية ال
وبالتالي على المطابقة
من الضبطات ومعرفة
وهل هي من نوع واحد
مختلفة.

العلم يحل

● وما القادة من تد

الهيئة قبل انصار الدين مسبقاً
الهيئة المتوقع لتخصيص قروضها
عقارية لها وبما يتيح له الوقت الكافي
لتوفير السيولة المطلوبة.

واختتم د. ناصر الصانع
بمقتضى ما تم مجلس الوزراء طلب
قراءته من الهيئة والبتك موافقة فريق
العمل الرئيسي لفك التشابك في
الخصائص ذاتها بما يتبع في مراحل تنفيذ
المقترحات الواردة في التقرير وفعلها خارج
طاقم الهيئة وتفيد بتزويد الفريق
بمقارنات متتابعة تفيد بمباشرة تنفيذ
القرار المشار اليه.

واضاف د. الصانع انه لولا تعاونه
المسؤولين في كل من الهيئة والمجلس
وهوذا الباحثين بالديوان لم توصلنا
الى هذه النتائج التي سنعود بنتائجها
افضل على المواطن.

الوحدات الطرفية المتصلة بينك
البيانات في هيئة المعلومات المدنية.
كما تقوم كلتا الجهتين بالتنسيق
بينهما في تبادل المعلومات وإرسال
صور من الاستدعاء المقدمة من أي
جهة للجهة المطلوبة تسيرها على
المواطن.

وبالنسبة للكتب المطلوب من
المواطن توفيرها من جهات خارج
الهيئة العامة للسلطان او بنك
التسليف والاخرا، تقوم كل منهما
تأية عن المواطن بإرسال كشوف
باسماء الراغبين في الحصول على
الرعاية السكنية لتلك الجهات
للتسليم وتلقي الرد.

توحيد جهة إصدار قرار تخصيص
القروض العقاري، في ما يتعلق باليديل

المقترحات المعتمدة

وقال الدكتور ناصر الصانع ان
المقترحات المعتمدة هي:
تصادي تكرار طلبات المستندات
وتبسيط الإجراءات وبما تنسبه
للمواطن الراغبين في الحصول على
الرعاية السكنية بمختلف فئاتها،
تعمل كل من الهيئة العامة للسلطان
وبنك التسليف والاخرا بقدر الامكان
على الاستفادة عن طلب المستندات
لتخصيص كل الجنسية، الطبقة
المدنية، عقد الزواج، وكتاب الإدارة
المركزة للصلاء، ويستأخذ عنها
بالرقعة المدنية على ان يستعان
بإبليغات المتوفرة لدى هيئة
المعلومات المدنية وذلك عن طريق

محافظ العاصمة وقع

لجنة الدعوة الإسلامية تقدم

تجزءاً من ريعها لصالح لجنة المناصرة
م الكويت تدعم الانتفاضة

دعوة الحوطي لزيارة فنلندا

دعوة رمضانية بالدراسات التكنولوجية

تقوم لجنة الدعوة الإسلامية وبالتشسيق مع بيت الزكاة الكويتي واللجنة الإسلامية للأخاثة بديهي وبعض المحسنين واهل الخير من الخليج العربي واول اسلامية أخرى

مستشرة حركت كثيرين في اسواق الاسر التي هاجرت حينها من مخاظة شمال افغانستان والتي اتى حتى الان الى نزوح اسر وسوقا ما يزيد عن خمسمائة طفل وشيخ وامرأة.

وقع حافض العاصمة الشيخ جابر العبداه الحبيب الصباح عقدا مع إحدى الشركات المحلية لصناعة وتزويد مبنى مجلس محافظة الموقتة الواقع داخل مبنى مخاظة

البرقي في كركرة بمقنعة حوالي ١٥ -
١٧ رمضان، وصرخ زهراء المحدث ١٨ -
١٩ رمضان.
وأعرب المصراع عن تقديره لروح
أدرة هذه الطامع التي ما قتلت
مشاريع اللجنة الخيرية.
وحدث المصراع أهل الخير في الكويت
وولد العالم الإسلامي علي التويج
صعوداً لأشواقهم في الأرض
الحقة الذين يهاجرون بأبيدهم
صلف المحتل في جبهات الجهاد والبركة.

[illegible]

للمهاجرين الافغان في الخدمات التي
توجد في باكستان، حيث تقضي هذه
الوجبات يزيد عن ألف وخمسة
أسواق أفغانية في نفس المدينة وذات
الحاجة الماسة للمهاجرين الجدد،
ومن الجدير بالذكر ان هذه الوجبات
تتمتع بالذوق واللحم وبعض الفواكه
والشاي والسكر، والخبز تقدم هذه
قائما تسعى الى توسيع رقعة «وجبة
أفغان الصائم» لتشمل عددا أكبر من
المهاجرين خصوصا انهم في الحاجة

سديد من «المدينة العربية»

في الدفاع المدني



قـــ : اذ يتشكــل لحنـة لا صـ دادر

والشغل العبد أيضا على عرض
للحفاظ بتوزيع الجوائز المعاصرة
للنظمة المدن العربية على الفائزين
بها.

وتضمن العدد الجديد مجموعة من
الدراسات والبحوث منها: تكنولوجيا
تطوير وصيانة الابنية الهندسية من
قادر العشي، المساجد المعلقة ودورها
في حياة احياء فاس، من عبدالعزيز
توي، خصائص المدينة والتحصن في
الاسلام، من اسحق القبطي،
تجارة صيدا من الغرب في القرن
السابع عشر اطوان عبدالنور، إضافة
الى الاعراب الكاتبة في المجلة كاخيار
المختصة والمدن العربية واصدارات
بشاقات تعريف والمؤتمرات الدولية
المعلقة بطنين المدن.

قام مدير عام الادارة العامة للشعاب المدني العقيد خالد راشد العقيد بتقليد ٥١ من ضباط صف وضباط الادارة انواط الخدمة المشجونة لهم من سمو امير البلاد.

والتمشقت انواط وحلى على نوطا قضيا، ٦٣ نوطا وروبونا و١٥ نوطا العقيد الحقني بهم على يدال المزيدي من الجهد والعمل الدائم في خدمة الوطن.

تقلات بمحافطة الجھراء

أصدر مدير ابراهيم اساعف الجھراء العقيد احمد ابراهيم اساعف امرا الداريا ابراهيم تقلات شملت ٢٤ ضابطا الى محافر المحافظة بقيادة ديوبت المحافطة.

● الحضور

ضمن انشطتها الرمضانية، نظمت رابطة اعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي مساء الاحد الماضي امسية رمضانية حاضرها فيها الدكتور خالد الكوكرو وحضرها جمهور من اعضاء الرابطة، وقدم الدكتور الكوكرو خلال هذه الامسية مجموعة من المحاور الرمضانية التي استنهاها بخاطرة عن مفهوم العبادة في شهر رمضان وفي غيره من اشهر السنة، وركز على الصوم كعبادة من العبادات،

كتيبات حول المناهج الدراسية

صدر في وزارة التربية قرار بتشكيل لجنة لدراسة اصدار سلسلة من الكتيبات التعليمية حول المناهج الدراسية تكون مهمتها دراسة اصدار سلسلة من الكتيبات التعليمية للتمهلات الدراسية الاساسية ليجعل التحصيل التعليمي الاكثف لتحقيق مراحل المتشوقين الى المدرسة، ويكون الغرض منها التوعية الاعلامية بالنهج واهدافه واسلوب تنفيذه وطريقة تدريس.

وتضمن الكتيب جلعون يعقوب النوران ومراقب الكتب والمطابع بمادة المناهج والكتب المدرسية، فحصد جملة من الكتب المدرسية التي اوجه

العام للتربية الاساسية، صلاح الدين محمد بريق، الوجه الفني اللغة العربية، تحسين عبدالرزاق البونو، الوجه الفني اللغة الانكليزية، ايمان خالد اسلم، الوجه الفني العامة للغة الفرنسية، منصور علوم حسين، الوجه الفني العام للرياضيات، جابر محمود شقيب، الوجه الفني العام للعلوم، منيرة علي عبدالعزیز الصانع، الوجه الفني العامة للواء الاجتماعية، سميرة شريدة الصالح، مركز البحوث التربوية، صلاح مياره الشامي، مركز المعلومات التربوية، احمد احمد نواج، ادارة المناهج، المكتب المدرسية.

١٧٩٦ شاحنة دخلت البلاد

قامت بديريات ادارة رقابة الشحنة ١٧٩٦ خلال الفترة من ٢٠٠٢/٣/٢١ بمراقبة وحراسة ١٧٩٦ شاحنة دخلت البلاد من المنافذ الحدودية منها ٢٠٩٥ شاحنة من منفذ دولي، ٢٤٤٤ شاحنة من منفذ حدود البعلبعل، ٢٢٧٧ شاحنة من منفذ حدود النخعيص، كما قامت بالكشف الامني على ٧٧١ شاحنة واردات البر الى الضبيية، وتحرير ٥ مخالفة مرورية.

..ويجب العودة للكفاح المسلح

A black and white portrait of a man with dark, curly hair, wearing thick-rimmed glasses and a mustache. He is wearing a dark shirt under a light-colored jacket. The image is grainy and has a high-contrast, almost halftone appearance.

● **أيوداود**

الفلسطيني لـ «القبس» :

قال محمد داود عوالة (أبو داود) عضو المجلس التوري والمجلس الوطني الفلسطيني، إن هجوم السلام الفداء طينى قتل ولا بد من العودة للطريق الوحيد لتحرير الأرض وهو القضاء المسلح، وتند بالظروحات التي ذكرت أن القيادة الفلسطينية ستكون تخطط منذ عام ١٩٦٨ لعملية السلام الرأهنة، كما يشهد نمو بعض القيادات

وطالب باستقلال الامكانات العربية في الضغط عليها لانها هي جعلت الهجرة تتجه مباشرة الى ارضنا المحتلة. وحول الرد على هذه الهجرة، اشار الى ضرورة ان يشعر كل من يشارك فيها بطريقة او بآخرى بتهديد مصالحه لدى العرب، وشدد على ان الرد الأمثل هو في ان يشعر كل من يطأ ارضنا بقدنا الامان.

جاء ذلك خلال مقابلة معه فيما يلي ابرز ما دار فيها:

بالعون الكافي. كما أوضح انه يجب تعزيزها بالضغط على الكيان الصهيوني من جميع الجبهات العربية.

وحول هجرة اليهود السوفيت، بين ان الهجرة هي شريان حياة للتوسع الصهيوني والكيان الاسرائيلي، وبدون هجرة يبدأ هذا الكيان بالاضمحلال. واستنكر الموقف العربي من اميركا على هذا الصعيد،

الفلسطينية للقيادة مع الكيان الصهيوني، وقولها بوجود استعداد لاعطاء هذا الكيان قطعة من هنا واخرى من هناك، واستهجن ما نقل عن لسان بعض القيادات من ان موضوع القدس مطروح للمساومة، وان الدولة الفلسطينية يمكن ان تكون جسرا بين العرب واسرائيل. وذكر ابو داود ان الانتفاضة مقاومة للاحتلال استعملت وسيلة جديدة في الكفاح هي الحجج. واخذ له العرب والمسلمين عدم مسها

■ **طروحات الكونغرس الدولية مع إسرائيل والمساومة حول القدس خروج عن الخط الوطني** ■ مفهوم «الدولة - الجسر» يعني ان الدولة الفلسطينية جسر للتوسع الاسرائيلي

في العالم العربي ■ الرد الإثني على هجرة اليهود السوفيت جعلهم لا يحسون بالأمان في فلسطين ■ الانتفاضة بحاجة الى دعم مادي وكفاحي.. وكل العرب مقصرون



● **حررة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة من صلب الفلسفة الصهيونية**



● الانتفاضة - أدابة الشعب

● الانخ ابو داود اين وصلت ما تسمى
«هجمة السلام» الفلسطينية التي
انطلقت من مؤتمر المجلس الوطني
الفلسطيني في الجزائر في نوفمبر من عام
١٩٨٨

- في الحقيقة جوازاً أسهمها هذه أمانة اعتقد أن هذه الهجمة منذ بدأت وهما خلقية، طبعا، قبل مؤتمر الجزائر عام ١٩٨٨، وفي الحقيقة منذ أن بدأت نسي كيف هو تركيب الفكر الصهيوني، وكيف بدأ الصهيانية يفكرون في غزو أرضنا، وكيف، فلسافوا هذا الفؤ. منذ أن سئينا ماذا يريد الصهيانية من أرضنا الفلسطينية، أولا، ومطلقاتنا العربية، ثانياً، بدأت نتوهم أن هناك سلاسا يمكن أن يقوم بيننا وبينهم. الأرض وعلى السيطرة على المنطقة العربية، وبالقوة المسلحة، فلذلك لا يمكن أن ياقف هذا الفكر الصهيوني حدوداً لا باستعمال أو باستعمال نفسه التي يجاتي إليها، وأعني بذلك القوة المسلحة. ولما اعتقد أن هناك جدوى من التحرك السلمي، والذين اتحركوا يعرفون أكثر مني عندم جدوى هذا، وفي حقيقة يديرها كذلك كل من طرأ هذا، ١٩٨٨ (منذ نوفمبر) الطروحات التي طرحها، التي تتسم بأن يسمونه بكثير من الاعتدال، وقد باقية الحكم الصهيوني في أرضنا المحتلة بمزيد من التشعشع ومزيد من التصلب والصلف. قشامير يقول أن هجرة كبيرة تحتاج إلى [إسرائيل] كبيرة. أي أنهم لا يزالون يؤمنون بأن التوسع هو وسيطتهم الوحيدة، ولا يؤمنون بأن العرب يجب أن يخضعوا بالقوة لأرادتهم. أن تكون الأرض العربية وليست الأرض الفلسطينية عتقوتهم مرتسلاً لهم، وسيطرتهم، سواء بالحذاء العسكري أو بقنولهم، والقضائية، والسيطرة على ألتنا جنح أن تكون عبيداً، وعسالة رقيقة، وسواقال لثانية. وكل مراحلة لا أرى أي جدوى في عملية ما يسمى بالهجوم السلام. واعتقد أن علينا أن نعامل قضيتنا الفلسطينية بطريق والتي تدعو إلى تعامل قضيتنا الفلسطينية بطريق وحيد هو تحرير فلسطين بالكام، المسلح باعتبارها المسألة الجندة لهذا التحرير

● جذور «هجمة الإسلام» وما تعليقك انن علي ومن قال ان القيادة الفلسطينية وعلى رأسها قيادة فتح كانت تخطط لما تسمى بعملية السلام الجارية

حاليا منذ عام ١٩٦٨ - في الحقيقة إذا كان من المسموح لبعض الناس أن ينظروا لما يسمى بهجوم السلام الحالي، ويقاسفوه بحيث يشيرون لبعض الإيجابيات في جوانبه هذا وهناك، فمن الأجرام ومن المحرم جدا أن يأتي أي كاتب ويقول أن القيادة الفلسطينية كانت تسعى منذ عام ١٩٦٨ لأبصارنا لهذا الوضع الغريب الذي يلزمه بعض الناس بالتنازل عن بعض المكاسب،

تفقد الهجرة تدبّر "الدولة" بالاصحاح والانتهاها، وقد ارجعنا للتاريخ القريب فترى ان دولة عربية عندما كانت الصهيونية ترى ضعفها في ارضها المحتلة كانت تقوم دولة بحق الدولة الصهيونية بهماجرين جدد ليسرخوا الشيوخ الصهيوني على ارض فلسطين. واذا نظرنا لليهود المهاجرين من الدول العربية نجد انهم يشكلون اكثر من 50% من عدد السكان العربية الموجودين على ارضها المحتلة، فالهجرة هي دائما الشريان الحيوي باتجاه ترسيخ الكيان الصهيوني، ومنذ حقبة والهجرة تارده، وبالعكس شطبت الهجرة المضادة في فترة من الفترات، وخاصة عندما كان الكفاح المسلح ينشط في داخل ارض المحتلة، وعندما جاءت الانتفاضة المباركة ايضا بدأ كثير من اليهود في داخل ارض المحتلة يفكرون بمغادرتها... حتى جاء الولاك الدولي. وتعلما لم ننتقد نحن كعرب من الحرب الباردة وكان عدونا هو الذي يستفيد من هذه الحرب الباردة، حيث كان عدونا بحجة الحرب الباردة يبتز الالادة الاميريكية لياخذ منها افضل الاسلحة وافضل القوى وحتى التحالفات الاستراتيجية، فافل الولاك الدولي ايضا جاء عدونا ليستفيد منه وليجرمنه من الاستفادة منه. وكانت نتيجة هذا الولاك ان فرض الاتحاد السوفيتي او اعطى الاتحاد السوفيتي لحوادثه حرية الهجرة من كافة الاصناف. وهنا اقول انني لست مع الاتحاد السوفيتي الذي فعل قزرة، واشعر بخظوة هذه الهجرة.

[illegible]

ويعني ان نفس ذلك، يعني تصح هذه المخابرات من الارصفة في بنوك المهاجرين في الولايات المتحدة، وامريكا تقطع جزءا من هذه الاموال لتقدمها هدية للمهاجرين في الارض المحتلة لكي تساعدنا في توطيئ المهاجرين هناك. نحن بشكل ملتف ومستدير نقدم للمهاجرين الاموال التي يستطيعون بها في ارضنا. وانا اعتقد ان علينا ان ننظر لدور اميركا بشكل اوسع في هذا الموضوع، واطلب من المسؤولين العرب ان يوجهوا ليس القوم فقط في اللوم لا يقيد. اننا نذهب على فكرة الاخرى من السؤال ان الكلام في هذا الموضوع يمكن ان يؤثر، فمعها نتكلمنا عن الهجرة لن تمنع الهجرة، ويجب ان نأخذ اجراء ضد الهجرة،

الحجر المقدس الذي
الديابات والجندي الص
اعطت نموذجاً ليس للع
الضفهدية في العالم.
بكل محاولات الحاضرا
على ايدي الصهاينة ال
يوم، أو عن طريق نوا
يروح رباحه من هنا
فلا تنقاصه الان في ا
حيدة للمحررين.

وحتى ان يقول ان ارض
الانتفاضة لوحدها لا
استقلال. فالانتفاضة
الاستيطاني في ارضنا
تشهد الهجمة، وتشهد
علينا ان لا نعتبر ان
الصهيوني على ارضنا
العربية التي تحيط
مفتوحة لنا، شاعوا ان
تحرر حركة فلسطينية
تعتبر ان هناك حراسا
لا تسمح لهؤلاء الحراس
عندما يكون العدو
فجئ ان نقتله هو
الكيلومترين مع ارض
كفاحنا المسلح من
الانتفاضة ايضا دعمنا
مقومات الحياة اوسع
شديد ان اخوتنا
والمسؤولين العرب، لم
كما ان جماهيرنا
تستحقه هذا الهيب
اخاطب ولا اخاطب
انني اهيب بالمسلمين
نواة لتحرير فلسطين
لناعدتنا لان فلسطين
واما هي ارض للفلسطيني
هي ارض للمسلمين
الحرين.

هجرة
الاحابو
تشغل الناس
اليهود للتاس
العرب من الو

تأثيرات على الانتفاضة
ما هو تأثير مثل هذه الطروحات
قائدك على الانتفاضة؟

لقد ان انتفض رآى ان هناك اسلوا حيدا
تلال ومقاومة انواع قد تبدأ
وقد تبدأ بمنشون قد تبدأ بالاضراب
خترع نمودجا اخر للمقاومة وهو الحجر.

إجراءات ضد كل من يهجر، وكل من يستقبل، وكل من يمول، وكل من يدعم وكل من يستعمل طريقة أو طائرته وسائل لنقل المهاجرين. وقد رأينا مؤخرًا كيف ان الهجرات مثلا اتفوقوا الرحلات من بودابست باتجاه الأرض المحتلة لنقل المهاجرين، ولكن الماكدية الصهيونية والمالكية الاميريكية، وحتى، وهو ما استجده، بعض الصحفية الصهيونية الدارلانت. هذه العملية، واتهمت هنغاريا بأنها خضعت للارهاب حتى خضعت هنغاريا لارهابهم وسعت من جذريه برحلات من بودابست الى الأرض المحتلة. وهذا دليل على ان موقفنا نحن دائما هو الاضف، ماذا يكون

موقفاً الاضعف ونحن نملك الامكانيات الاقوى والاكبر.
اعتقد ان الهجرة شيء خطير على المنطقة، واعتقد
انها على كل الاصعدة تؤدي الى كارثة في منطقتنا
العربية، فكل من يدخل الارض المحتلة لا بد وان
يخرج مهاجراً اخر من الارض المحتلة للخارج، من هو
هذا المهاجر؟ هو العربي، اذن لا بد من التهجير
وتهجير العرب مشروع واضح ومخطط له، واستعمال
الاردن كوطن بديل لهذا التهجير من الاسف هو مخطط
واضح ومعروف. لكن اكين الاردن اكين العرب؟ اذا
اعتقد ان العرب الآن من الاسف واعني الرسمى
العرب هم اضعف من ان يدعوا على اميركا لا ادري لماذا.
نعم لا ادري لماذا مع ان هناك امكانيات لهذا اردن.
وكيفي ان تتامل في هذا المجال الارصدة العربية في
اميركا والتي يمكن سحقها او التهديد لسحقها على
الاقول.

وما سيأتي اعتقد انه اكثر مأساوية اكثر مما بنا، ويمكن أن تلخص هذا بان الاسرائيليين يفكرون ان باقماة وطن بدليل في الأردن، أي انتهاء المملكة الأردنية الهاشمية وتوطين مئات الاف من الفلسطينيين شرقي نهر الأردن، أي انهم يرمون باتجاه الصحراء بدعوى اننا كنا نحلم في ان نرسمه بحرا، وهذا يستدعي من العرب ان يأخذوا موقفا متصليا... متصوحا... واكثر شدة، واعتقد اننا يجب ان نبدأ من منظمة التحرير بوضع الاسس الجديده لاذ مثل هذه المواقف. ولهذا اعتقد ان الرد الأمثل يتمثل في ثلاث نقاط البتة الاولى ان يأخذ العرب موقفا واضحا من كل من يهجر اليهود باتجاه فلسطين، كل من يستقبلهم كحطه ويسهل نقلهم الى

فلسطين.. كل من يمول ويدعم هذه الهجرة سوا
بالمال او بالتسهيلات او بأية وسيلة، واعتقد ان على
العرب ان يتقاعصوا على الأقل ان لم يكن لديهم امكانات
اخرى اكثر جذرية فانا بالتأكيد باضف الايمان ان
يحاربوا هؤلاء الناس الذين يسهلون الهجرة
اقتصاديا ليس اكثر، ويعتقداني ان الرد الاصلح لهذه
هو ان كل من يطر ارضنا الفلسطينية عليه ان يضرب
يدع على راسه لانه لا يجوز ان يستيبح ارض الله
ويشرع بالامان بل يجب ان يثقل الامان.. وهذا هو امر
عنصر في اي دة على هذا التحدي.. ولا اريد ان افوق
اكثر من ذلك.

در راستای
فلسفه گفتار :-
دراسة المذنب
يد على ما سطر
جسلا حاسدا
المخدرات ولا
يد من ذلك
وتشجيعه
كب المكافأة
حاشهم المقابلة
التأكيد على
لا يمكن أن
شرطية التقه
على التدرج
والاستخدام
تأنيان مكمل
الآخر، وشعيرة
عبيها من كل
على أمرها
تتألفها.

خطة المنام

عن تقديره
عم التي
للجنة المختصة
هل الخري في
اسلامي في
خوانهم في
ياوهون
لهم الجيد

الصوم.. يشفيك من هذه الأمراض

والنفس ولا يجب الصيام على المريض
ولا على المسافر ويُنهي على الصائم
كثرة السمت وقلة الكلام وحضور
مجالس العلم والوظف وكثرة الصدقة
ومواساة القراء والساكين وصلة
الرحم وزيادة الأقارب وقضاء الحاجة
المملووف. وذلك لتحقيق الفائدة
للنفس والشفاة من مرض التربة
وعقدة الانثاية لتبصير الانسان
بأمر الحق والحدس والاكتساب
النفسي فالصيام يهذب غرائز النفس
البشرية ويضبطها ويخفف من غلواء
شهاوتها. وينصح العلماء بالصائم
كي يجني الفوائد الربوية وعدم التسلل
السكوتية الى ما يحل عليه من المعاصي

والنوم في رمضان واعتزال الناس
وعليه جعل النع والنع للناس (قال
الرسول الكريم خير الناس لفهم
للناس.. وعليه أخرج الناس بفهم
السامة والإفلاق المالية - نظم
الفيظ عدم الإفلاق لأقل سبب سجة
الصيام. المقتورة ملطف للعصايب
المقتورة مهدي نفسي وحي
للغفوس الجامعة المتوقدة.. وعليه
تعظيم شعائر الله والصلاة والقيام
والمزهد والقناعة. عليه أن يحفظ
الجوارح عن المعاصي. وللناس عن
النطق بأشياء الأثمية والعين عن
النظر إلى المحرمات والبطن عن أكل
أكل المحرم. المشهود وأن يعمل على

الجلود والكرم والسخاء والعطف
والتعاطف مع الناس يحس
باحتسابهم وشاظرهم مناسبتهم
الحزينة والفرحة... وعليه باتهام
الفريضة بأخراج زكاة المال وصفته
القطر والبلل في سبيل الله وعامل الخير
والخير يتفاضل مع الحسنة... حتي
يصمم للفائدة الروحية والتفسيه
لصومه ولا يقتصر على الفائدة الصحية
فحسب وعلى الصائم ان عدم الاقتناع
في صيامه على الاقتناع في عدم
المعاصي والمحظورات الصومية ولكن
عدم التفكير فيها والحكمة من الصوم
الطعام ان يقلل جيرانه من فطيل من
تأ... الترهات الضبابية التي تدعى

نهايكاً إذ أن السبب من كثير من الأمراض يكون غالباً الطعام السيئ، وبهذا المعنى يقول الأستاذ سبرونج صاحب هذه المدرسة في العلاج والداعي لها: لا تتجشأ عن المرض... من الطعام الخاطئ، وقدما قال رسولنا الكريم: المدة بين الماء والصحة رأس الدواء. ويعزي الأطباء تأثير الصوم وفوائده الصحية إلى التالي:

- خفض مستوى الكوليسترول في الدم
- وسعوا بها إلى تسهيل الطهيبة
- شريطة عدم التعاطي الحاد من الأطعمة الدهنية السريعة أو الأكل أو السجور.
- بل يضيق الدم إلى المرحلتين أو مستواه

في ابن آدم، مجرى الدم - وعينه ليكون
صومه صولقا - تاجا وإتاما أن يكون
صوما صولقا - شاملا للمجوهه
الحيوي والنفساني والخلقاوي والروحي
قد يصوم عن شهوات الجسم عن فحش
بل يصوم أيضا عن شهوات النفس -
مثل الغيبة والتبعية والعداوة والحقْد
وتمنّي فعل الشهوات.

ولإضافة إلى قضاء امراض القلب...
من شهوة الغضب، وامراض النفس من
الكتئاب والجشع والطمع
والاكلة والتأنيب.

ايضا فالصوم يقضي الانسان من
هذه الامراض الجسدية والعقل
البدني.

الطبيعي.
● يتأثر حامض البول.. فيزيد. يفيد في معالجة البذانة وتخفيف الوزن وبالتالي يفيد في مرض السكري. ويساعد على التخلص من المشاكل المتعلقة بالنسبة من أمراض القلب وآلام الظهر والركبة وآلام المفاصل ويرفع من قدرة الاستجابة على الاستفادة التامة من الأوكسجين بشفي بعض المرض. المعدل - كل عشر المرض. والتكيف الجوي. الناتجة من الإفراط في الطعام. ويساعد على الشفاء من بعض أمراض الكلى والروماتيزم ويساعد أيضا على سرعة الاستفادة من العقاقير الطبية كـ:

● **السمنة...** فالصوم الطبي... بتقليل السعرات الحرارية سواء في الإفطار او السحور مع مراعاة كميات الطعام والسرعات الحرارية.

● **وتعتمد** إحدى الجمعيات الطبية السويدية على معالجة بعض امراضهم والوقاية منها بالحمية والصيام... بدلا عن الأدوية والمقايير الكيميائية. وقد أثبتت الدراسات الطبية التي قام بها الأطباء في مستشفى كارولينسكا في السويد ان ٪٥٠ من المرضى الذين عولجوا بالحمية والصيام قد تحسنت حالهم، بعضهم وشفى البعض الآخر

يجب ان يتعلم الصائون.. كما
ضبطوا انفسهم في صوم التهان ان
يتحكموا في شهوتهم الطعمية عند
الافطار.. فلا يفسدوا مجهود ١٤
ساعة في نصف ساعة.. يحشون
معداتهم بكل طعام مريض امامهم
وكأنهم يتساقبون في التهام
الطعام.. عزيزي الصائم.. لا تحفر
قبرك باسنانك وتوخي الحكمة
والاعتدال.

د. حسني الفار

د. حسنی الفار

حَدِيثُ الْإِسْخَانِي



● رياض السطحي
والذي ان بدا صوته على شيء من
الخشونة الا انها من ذلك النوع
اللطيف والذي لا يعل السامع
الاضطراب ولو تكلم بتذكرون لا
غش اغنياته ككوب الشرق
تلكوم... والذي غناه بصوته
ونجحت وتزال تداغ على اليوم
ومنها على سبيل المثال اغنية
«الورد جميل» و
«واي صلاة الدين» و«انا
بانتظارك» و«الامل» و«القلب
يمشك كل جميل» و«اي صبح
الهيولاب» والاخرى تعتبر آخر
ما غنت له من كلتوم.
وسبق الشيخ زكريا السيد هناك
الموسيقار الذي رياض السطحي
والذي ادى بصوته لجمال جملة
من اغنياته مثل (الاطلال)

(وإعادت عيني) و(رأيت أعين)
 (الخيام) و(سلاو كنوس الظل)
 وهناك محمد الحوي والذوي سجل
 أغنياته ليدل عليه حافظ بوضو
 مثل (صافيني حرة) و(كامل
 الأصناف) وكذلك أغنياته لنجاة
 ومحرم فؤاد مثل أغنية (يا
 حبيبتي) (قولي مثل جبري
 أياه).
 وهناك يبلغ حمدي والذي غنى
 بوضو جملة من أغنياته مثل
 (انساك ده كلام) و(تخونوه)
 وغيرها. كما أن هناك الممثل
 أغنياء سيد مكاوي والذي قام
 بتسجيل أغنيات (أوقاتي بتخلو)
 وأنا هنا يا ابن الحلال) و(ويريت
 الليلة الكبيرة) والكثير من

أغنياته الدينية الشليح سيد
تقديسها وغیره ..
قلت : ما الحكمة من إعادة
تسجيل الأغنية بصوت المحن بعد
أن اشتهرت بصوت طريحه ...
قال : عندما سترحم المحن
يؤدي أغنياتها فأنما تسامعها
بصورة مباشرة وكيفية خارقها
وحلياتها وكما يريدها مبعدها
الاصلي ان تقني دون ان تعقد عن
مقدرة (المحزن) مهما كانت
تفرقت على التوصليل شيئاً من
سختونها .. وحتى تقرب الصورة
من ذهك ارجع ثانية لأغنية (الحياتي)
بصوت الموسيقار محمد
أدهوالباب بعد سماعك أحد
بصوت الطربية فائزته احمد..
وتدرك الفرق الذي قصته ..

نصر الله محمد النصر الله

التاجحة
كما أن هناك الملحن الكويتي
سليمان الملا صاحب اغنيات «من
وقتي الى وقتي» والكثير من الاغنيات
التاجحة لعبدالله رويشد، وغيره
من المطربين .
قلت : وهناك الملحن عبدالرب
ادريس أيضا، قال : لا انا اذكر لك
من كان اصيلا لمحاتنا تم اتجه للفناء
بعد ان كان قد عرف من خلال
اشتغاله بالتأليف فقط ولعله من
المؤددين الميسقين، ربما احمد

بيت الزكاة

خدمائنا لكم بمناسبة
شهر رمضان المبارك

خدمة احتساب مقدار زكاة الذهب

وزن الذهب .
اخراج زكاته .
تحصيله .
مصرف ميزان لذهب في :

١- مقر بيت الزكاة - بالمدينة / ت 5628752
٢- لدى مندوب بيت الزكاة / ت 5642583
٣- الوحدة بمنطقة بالقرب من جمعية مناهضة عبادة الاسلح / ت 9032502

بالزكاة والخيرات... نحقق الكثير

قصة مثل
على هامان يافر عسرون

A black and white cartoon illustration of two men. The man on the left is wearing a tall, pointed hat and a patterned tunic, smiling broadly. The man on the right is wearing a simple tunic and a loincloth, also smiling and gesturing with his hand.

فرعون، أو يخير فرعون فله
 يخله، فأبى الحاجب أن يعد
 الحاجب شديد، فلما جاء من فرعون
 الرسول قال له: أن فرعون يقول
 أنه: لا وقت لديه فهو مشغول
 الآن، فقال قائل: وكان ذلك
 ودهاء: للرسول: انذهب إلى سيدك
 وقل له: «على هامان يا فرعون»
 فما أن سمع فرعون بهذا الاسم
 حتى ارتجف وصاح بالرسول أن
 يأتيه، فمدى أن ذلك جاء من
 الملكوت الأعلى، فدخل هامان
 فاستقبله فرعون ونصحه وزيراً في
 الملك.

يروى أن هامان وفرعون كانا صديقين جميعين منذ أن كانا صبيان في الدنيا حتى ترقى، ولقد قضى الله عليهما بالعراق بعد صداقة استمرت مدة من الزمن، ثم شاء الله أن يجعل من فرعون ملكاً على مصر، ففطن وتوحيّر وأدعى الرواية وإنه يجهل الموتى ويمنع من الطين من روحه فتدب إليه الحياة، فما أن سمع باموره صديقه القديم هامان حتى عقد النية على أن يذهب إليه لعله يثأر لنقصه من النور، أو أن يحظى بشيء من النور والجاه، فسال الحاجب الواقف بالناب أن يثأر له بالدخول على

موضوع



تضم الصورة من اليمين الى الشمال المرحوم ثنيان الغانم، المرحوم الشيخ حمد العلي الصباح، الحاج خالد عبد اللطيف الحمد، المرحوم عبد الرحمن محمد البحر، ومن الخلف المرحوم عبد اللطيف عبد السلام العم، و احمد زيد السرحان .

نخي وباحيلا **مسابقات.. مسابقات**

المختصين وذلك كان تسال مدرس رياضيات او مهندسا او طبيا ومدرس تاريخ. الى اخر الاسئلة ويبدك ترسخ الاجابية في ذهن المشترك.

والافضل من هذا وان ذلك ان تكون الاسئلة كيف ولماذا والا يكون الجواب كلمتين فقط وانما لا بأس ان يكون الجواب كالآتي: "بداية الهواتف ١٠١ السموالة عن الاجابة السريعة الى خدمات المشتركين ويندرج تحتها خدمات كذا وكذا.. او "بيوت الحكومة في الكويت تعطى المرفوج قبل توقيع عقد الزواج" او "المرأة الكويتية التي تعمل وكيلة وزارة هي.. و.. و.. او" "او" لا يوجد واسطة في التوظيف ولا بطلاة بين الخريجين نباتا.

وكان الله يحب المؤمنين.

المؤسسات أنتمست قرقيمان الكمنار



بيت الكصر ورمضان
عادت عليك صياح
كل سنة وكل عام
يا الله سلم (فلان)
يا الله خله لأمه
عسى الكعبة ما تخمه
ولا تَوارى على أمه
يا مكة يا الجمورة
يا السدرسل والهذ والنوة
وبعدين يوقف كبير الجموعة
وياخذ القرعطين وهم يرددون
عساكم تعودونه عساكم تصومونه
ويعد يا بيتي احنا كنا بيتك
الحريم توشف على البيت
وحاكي تمشي هوافات
ويستسلم فيها اللسان والعني
والسكاكين والعضاب جدي معني
الحكومة قزقة الكبار وصارت
للضارب

والصبيان يحطون رئيس لهم
يقودهم عليه المقسوم بالله
وهم عليهم الفناء ويصرون
الطاول والطوس وفيهم من يبيع
ملايس غريبة ملايس الصيد
والحطب واللحي والشوارب
والقوت على وجوههم ويتونون
سلم ولدهم بال الله
خله لاه بال الله
وحتي ابو لطحيه يشارك معاهم
ويستريح ليلته والدعوات بال
والبيت يقولون يسوق
الحمارون لاه يسوق واذا اهل
البيت يسوق يطالع الصبيان من
البيت وهم يقولون:

٣١ الي يانا ويديم خير لفتا ولفا
وشر تلعنا وتعداكا ويا صاييه
صلوا لي النبي، يا بيتي اي
سي اولفك لي عن اي القريعي
لي زمانتي اشلون خا حلو و
تستاسن واهلنا يستمدون
القريعين من اليوم العاشر
الفصيل و احنا تجتمع مع بعض
تي تعرف اي البيوت راح نقر
عليها ويعطونا قريعيان وامها
يسوون لنا كيايس من الخرق
نحط فمهم القريعيان ولي نص
ليطه الرابع عشر الخامس
والسادس عشر من رمضان
ايالي مقتره بي القريعيان
نطلع من بيوتنا وتجمع بالسك
والفرجان خا تدور لي
وتقرع عليهم القريعيان
ويشركهم في القريعيان

يسوق يقولون:
قَرِيعَانٌ وَقَرِيعَانٌ



● ● محدث

قصة القبة

هالة الصافي

أول راقصة قسرية في
السينما المصرية

تروي لـ «القبة» قصة اعتزالها



● الحاجة هالة الصافي، تروي قصة العودة إلى الله

الفن حرام حرام حرام
وخاصة بالنسبة للمرأة
حياتي بعد التوبة كلها سعادة
وهنا وراححة بالوطمأنينة

الطمان.. واثاء نومي رأيت
شخصا يرتدي ملابس بيضاء
تماما، وكان يشدني بقوة، ثم قمت
من النوم.. وقلت لأرجو وبموعي
تسابقا لقد قررت اعتزال العمل
الفني تماما.. ثم قمت بعد ذلك
بالقاء كافة العقود التي كنت قد
اتفقت عليها وإبرمتها من قبل!
ومثل ذلك الوقت ارتدت الزي
الاسلامي الشرعي، وفرت التوبة
إلى الله من هذا العمل.
وتواصلت هالة الصافي حديثها:
بعد عام كامل من الاعتزام،
قررت السفر إلى الأراضي المقدسة
لأداء فريضة الحج وزيارة قبر
الرسول ﷺ وكنت أخاف تماما من
رفض طلبي للسفر، وتقدمت بطلب
إلى السفارة السعودية بالقاهرة
لأخذ تأشيرة السفر.. ولكن

هالة الصافي كانت واحدة من
أشهر الراقصات منذ ثلاث سنوات
فقط.. وكانت الفنانة والملاهي
البلدية تنهال بعقودها عليها..
ولكن فجأة انقطعت أخبار هالة
الصافي ولم تعد تعمل بل لا تظهر في
الأمكان العامة.. وتساءل الجميع
أين هالة الصافي؟ ولم يجد أحد
إجابة.. ومنذ أسابيع قليلة فقط
قررت هالة الصافي أن تتكلم، فقالت
أنها اعتزلت الفن والرقص نهائيا،
وشرح كيف حدث هذا؟ وكيف
كانت البداية؟ ولماذا كان الاعتزال؟
روت هالة الصافي لـ «القبة» في
ثلاث ساعات كاملة قصة التحول
الكبير، وكيف اتخذت قرارها
بالاعتزال.

في البداية تحدثت «هالة» عن
بداية عملها بالفن فقالت:
لقد احترفت العمل الفني منذ
حوالي عشرين عاما.. عندما كان
عمري لا يتجاوز الستة عشر
عاما.. وبدأت بالرقص وكانوا
يطلقون علي لقبها مختلفة منها
«راقصة التلفزيون الكسري»
و«راقصة الفناك الكسري»
وغيرها.. وبلغت من الشهرة الكثير..
ولكنني كنت دائما عندما انتهت من
عملي، أعود إلى منزل فقد كنت
دائما أرفض الحفلات الخاصة
للغنائين.. وعندما ذهب إلى فراشي
أسال نفسي دائما «هل هذا العمل
حلال أم حرام؟» وهل هذه
الأمور التي أكسبها حلال أم
حرام؟ وكثيرا ما سألت بعض
المهتمين بالشؤون الدينية
والمعارفين «هل يجوز أن أستر
في هذا العمل تحت وطأة الحاجة
المادية أم لا يجوز؟» وكانت
الجابة دائما تؤكد تحرير هذا
العمل ولكن سيطرة الشيطان على

كنت لا أنام
وإلى أحلام مزعجة..
وكان تانيب الضمير
يعذبني السيلى ان
هدائي الله إلى رحمته

الرقص.. والعمل الفني؟
.. كنت رافضة تماما لأجراء أي
احاديث صحفية خوفا من
«الرياء» ولكن بعض المقربين
الاقربوني بالتحدث عن تجربتي
وعلا بما يقول رسول الله ﷺ «لئن
يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك
من الدنيا وما فيها» ولذلك قررت
الحديث عن هذه التجربة، لعل
زميلاتي يقتعن بها ويهدين الله
إلى طريق الصواب.

● يقول البعض إن اعتزالك العمل
الفني والالتزام الديني مع بعض
الفنانات الأخريات، يرجع إلى
أسباب أخرى غير الهداية، فما
رأيك؟

● الحمد لله لقد اعتزلت هذا
العمل وأنا في قمة شهرتي وتألقي
وسني ما زال مناسبا للعمل، فلم
يكن هناك أي سبب لاعتزال العمل
الفني سوى طلب الهداية من الله
سيحانه وتعالى.

الحياة بين أمس واليوم
● كيف كانت هالة الصافي تتغير
يومها قبل الهداية وكيف تتغير
بعد الهداية؟
● لم أكن أحيا قبل أن يهديني
الله.. لقد شعرت بالحياء
الحقيقية بعد الهداية.. فقد كانت
البركة مزوجة من كل شيء.. كانت
الأمور كثيرة.. ولكنها لا تكفي..
كان الوقت طويلا ولكنه لا يتسع
لأي شيء.. أما الآن فيالترغم من قلة
الأمور إلا أنها تكفي لكل شيء
وبرغم كثرة الاعباء إلا أن الوقت
يتسع لها جميعا.. لقد اكتشفت أن
صداقة الشيطان شيء خطير
محطم لكل شيء جميل في الحياة..
كان يومي يبدأ الساعة الثانية

القاهرة - القبة

أصالة بمصطفى من حنة

ميمي جمال



● الفنانة ميمي جمال

الخرشوف والمحشوف

باللحم المفروم في القرن!

كأنت تقول: الراجل ده
هايجيني.. هايطبخ صواميل
عقلي مني.. يجي رمضان
وخناقه يزيد.. عايز طبخة سكة
حديد..

وترى الفنانة ميمي جمال أن
من هواياتها الأساسية المطبخ
والطبخ بشكل عام ولذا فهي
تري أن مطبخ رمضان يختلف
تماما عن مطبخ أي شهر آخر من
منطلق أن الإنسان منا إذا لم
يتناول غذاء كاملا في الإفطار
صباحا سوف يستكمل في الغذاء
أو العشاء.. بينما في رمضان
تكون هناك وجبة واحدة هي
وجبة الإفطار فقط.. ولذا لا بد أن
تكون كاملة من حيث عناصرها

والفنانة ميمي جمال لديها
نظام خاص تتوعد أن تعيش من
خلاله، شهر رمضان في كل عام،
أولا هي ترفض أن تقوم خلاله
بأي عمل فني أو تتأخر على أي
ارتباط أو تصوير مهما كانت
الأسباب والمقدمات.. وقد رفضت
ببطولة مسرحية عرض عليها
عرضها في الأسماء في النصف
الأول من رمضان، ورفضت أيضا
تصوير مسلسل في تونس يتم
تصويره في النصف الثاني من
شهر رمضان لأن ذلك سوف
يهدمها عن الأسرة والأولاد
والأهل والأصدقاء.. خاصة وأنها
تري أن عمل الفنان أو الفنانة
يحرمة من هذا الاجتماع الأسري

في الحلب شهر السنة.. لأن الفنان
دائما مشغول إما في المسرح أو
السينما أو التلفزيون أو على سفر
لتصوير أعمال خارج مصر..
وشهر رمضان يصبح هو الشهر
الوحيد الذي يخال فيه الفنان
بالذات جزءا من حياته مع أولاده
وفي بيته وبين أسرته.

وبخفة ظل تقول الفنانة
ميمي جمال: رغم أنه عندي
طهاية تعلمت مني الكثير
وتعاونني في عمل البيت أو تقوم
به أثناء غيابي عنه.. إلا أنني في
شهر رمضان بالذات ولأنتي
أصبح مقبلة في البيت.. تصبح
هي بمثابة صديقة عندي وأتولى
أنا شؤون المطبخ.. خاصة وأن
زوجي الفنان حسن مصطفى من
«شكله» يظهر عليه أنه رجل

أقول جدا.. ويتحول في رمضان
إلى خبير أطعمة وأصناف من
الأكلة.. اليوم يقترح أن نطبخ
كذا.. وغدا يكون على المائدة
كذا.. وهكذا.. كل يوم، أنه
يذكرني بالأغنية الرمضانية
الشهيرة التي كانت تغنيها
صباح لغواد المهندس عندما

عند ٨ وحدات من الخرشوف
المسلوق.. وزرع كيلو عصا..
وملصة بيضاء سمكة نوعا ما
ومكسونة من ملحقة كبيرة من
السمن وملحقة كبيرة من الدقيق
وكوب لبن.. وملح ونقل.

وعن طريقة الإعداد والطهي
تقول الفنانة ميمي جمال:

تنزع الأوراق الخارجية
للخرشوف وتغسل جوانبه
واسفله ويقطع من أعلى لارتفاع
مقدار واحد سنتيمتر وينزع
الزغب من داخله وملحقة أو سكين

أو مقوار وينظف من وسطه
بسرعة ويوضع في الحال في ماء
مضاف إليه عصير ليمون أو
خل.. ويسلق في الماء المغلي
المضاف إليه الملح وتصبح
الليمون وملحقة دقيق ويترك
حتى يتنجح ثم يصفى من ماء

النسك.. وبحسب الخرشوف
بالعصا لنصفه فقط ثم تصب
كمية من الصلصة البيضاء
فوقه.. ويرص الخرشوف في
صينية ويوضع في فرن شديد

الحرارة أو تحت شواية حتى
يحمروا السطح.. ويجمل بعد ذلك
باللقدونس.. وبالهشاش..
والشعاع.. وكل عام وأنتم بخير.

والفنانة ميمي جمال لديها
نظام خاص تتوعد أن تعيش من
خلاله، شهر رمضان في كل عام،
أولا هي ترفض أن تقوم خلاله
بأي عمل فني أو تتأخر على أي
ارتباط أو تصوير مهما كانت
الأسباب والمقدمات.. وقد رفضت
ببطولة مسرحية عرض عليها
عرضها في الأسماء في النصف
الأول من رمضان، ورفضت أيضا
تصوير مسلسل في تونس يتم
تصويره في النصف الثاني من
شهر رمضان لأن ذلك سوف
يهدمها عن الأسرة والأولاد
والأهل والأصدقاء.. خاصة وأنها
تري أن عمل الفنان أو الفنانة
يحرمة من هذا الاجتماع الأسري

في الحلب شهر السنة.. لأن الفنان
دائما مشغول إما في المسرح أو
السينما أو التلفزيون أو على سفر
لتصوير أعمال خارج مصر..
وشهر رمضان يصبح هو الشهر
الوحيد الذي يخال فيه الفنان
بالذات جزءا من حياته مع أولاده
وفي بيته وبين أسرته.

وبخفة ظل تقول الفنانة
ميمي جمال: رغم أنه عندي
طهاية تعلمت مني الكثير
وتعاونني في عمل البيت أو تقوم
به أثناء غيابي عنه.. إلا أنني في
شهر رمضان بالذات ولأنتي
أصبح مقبلة في البيت.. تصبح
هي بمثابة صديقة عندي وأتولى
أنا شؤون المطبخ.. خاصة وأن
زوجي الفنان حسن مصطفى من
«شكله» يظهر عليه أنه رجل

أقول جدا.. ويتحول في رمضان
إلى خبير أطعمة وأصناف من
الأكلة.. اليوم يقترح أن نطبخ
كذا.. وغدا يكون على المائدة
كذا.. وهكذا.. كل يوم، أنه
يذكرني بالأغنية الرمضانية
الشهيرة التي كانت تغنيها
صباح لغواد المهندس عندما

عند ٨ وحدات من الخرشوف
المسلوق.. وزرع كيلو عصا..
وملصة بيضاء سمكة نوعا ما
ومكسونة من ملحقة كبيرة من
السمن وملحقة كبيرة من الدقيق
وكوب لبن.. وملح ونقل.

وعن طريقة الإعداد والطهي
تقول الفنانة ميمي جمال:

تنزع الأوراق الخارجية
للخرشوف وتغسل جوانبه
واسفله ويقطع من أعلى لارتفاع
مقدار واحد سنتيمتر وينزع
الزغب من داخله وملحقة أو سكين

أو مقوار وينظف من وسطه
بسرعة ويوضع في الحال في ماء
مضاف إليه عصير ليمون أو
خل.. ويسلق في الماء المغلي
المضاف إليه الملح وتصبح
الليمون وملحقة دقيق ويترك
حتى يتنجح ثم يصفى من ماء

النسك.. وبحسب الخرشوف
بالعصا لنصفه فقط ثم تصب
كمية من الصلصة البيضاء
فوقه.. ويرص الخرشوف في
صينية ويوضع في فرن شديد

أصوات غنائية

صاحب اقوى

حزيرة غنائية

عربية الذي تحدى

عبد الوهاب

وام كل يوم

على الهواء

لا أحد من جيلنا الحالي، ولا من
الجيل السابقة، ربما يكون سمع
عن الشيخ محمود صبح المصنف
من اللاتينيات ومنذ رحيله حتى
الآن، أنه صاحب أقوى حذرة
غنائية عربية.. وبالطبع فإن قوة
الصوت لا تعني ذوقه أو حالته.
واشتهر الشيخ محمود صبح بأنه
الملك المتوج على (الجواب) وعلى
(القرار) في الغناء العربي بين
جميع المطربين العرب.

وفي الاصطلاحات الغنائية
والموسيقية أن (الجواب) هو طبقة
الصوت العليا، وأن (القرار) هو
الطبقة المنخفضة، وأن المسافة بين
الجواب والقرار هي ما يطلق عليه
مساحة الصوت عند كل مطرب.
ومع ذلك فإن صوت الشيخ محمود
صبح، لم يكن محبوسا عند
المستمعين، ولم يكونوا يحدون
الاستماع إليه نظرا لقوته
الصاخبة عندما كان يغني في
الحفلات أو في الاذاعات الأهلية
على الهواء في ذلك الوقت. وكان هو
يدرك ذلك، ولكنه كان معتبرا
وفخورا بقوة صوته، كما كان
يتحدى غيره من مطربي ذلك
الزمان في قوة الصوت وجوابه
وقراره.

وذاذ يوم وعندما كان يغني في
أحدى الاذاعات الأهلية على
الهواء انسجم كثيرا مع صوته
(وتسلط) مع غناؤه، فإذا به
يتوقف فجأة عن الغناء ويوجه
كلامه إلى المستمعين قائلا:

هو ده الصوت.. سامع يا
استاذ عبد الوهاب.. سامعة يا ست
أم كلثوم.. حدمكم بقدر يمل الي
أنا بعمله..

ويش نكسه أكثر فاشتر
فيحاطب الناس قائلا:

.. سامعين يا اللي ما بتلهموش..
يا اللي ما عندكمش ذوق.. حديقدر
يجيب الواحد وعشرين مقام الي
أنا جيتهم في جواب الجواب ده.. يا
عجرا!!!



● المخرج ثروت الاقندي وابنه هيثم بين يوسف شعبان وعمر الحريري



● ثروت الاقندي بين هالة فاخر ومي عبد النبي

وجه جديد

هيثم ابن المخرج

تسعى في الأفق

يوسف شعبان

أدوية في السينما

في السينما

الذين يتربون على أكاديمية الفنون
بالقاهرة، من الذين على صلة بها بشكل أو
بآخر، يكتبون أن معادها الفنية
المتخصصة، وتحديدًا للفنون المسرحية،
للسينما والمعهد العالي للفنون المسرحية،
تمتلىء بابناء الفنانين والمخرجين
والكتاب ومهندسي الديكور وبقية الأسماء
العامة في مجالات السينما والتلفزيون
والمسرح.

فهناك ابن المخرج الراحل فهمي
عبد الحميد، وابن الكاتب أسامة أنور
عكاشة وابنة فريد شوقي وابن الكاتب
محفوظ عبد الرحمن وابن وحيد سيف
وإبن المخرج يوسف فرنسيس، وابن الناقد
درويش براجوي، وابن الدكتور يوسف
أديس، وابنة مهندس الديكور الدكتور
إبراهيم سيد أحمد، وغيرهم من أبناء
وأقارب الفنانين الذين يطبقون مقولة «ابن
الوز عوام» في المجال الفني والذي يؤكد
مسيرة الأبناء على خطى الآباء.

وأحدث وجه تلفزيوني سيظهر على
الشاشة قريبًا، هو هيثم ابن المخرج ثروت
الاقندي، الذي عهد إليه والده بدور رئيسي
في المسلسل الذي يصوره حاليا وهو
(الطريد) الذي استمد كاتبة نبيل حرك
مضمونة من قصة فيكتور غابو الخالدة
(اليوساء) ولكن في إطار عصري. هيثم
الاقندي يلعب دوره الأول إلى جانب نجوم
كبار بينهم عمر الحريري ويوسف شعبان،
وخالة فاخر، بالاشتراك مع مي عبد النبي
وعمد رشاد، وعدد كبير من نجوم
التلفزيون والسينما.

القاهرة - القبة

واحدة القبة

فنون

مسرحية في الطريق اليك

«ما حدث في طريقك»

مسرحية كوميدية تجمع بين محمود الجندي ووحيد سيف مع ايمان وسلوى عثمان



● محمود الجندي وإيمان في مشهد من المسرحية

الزوجة الأولى متعلمة في المدارس الأجنبية.. والثانية بنت بلد.. ورغم ما بينهما من أحقاد وضغينة.. اعتقادا من كل واحدة بأنها هي التي سرت الزوج منها.. تتفق الزوجتان في النهاية على أن يلقتا الزوج درسا في بيضاء حياته.. وتقوم كل واحدة بعمل مقبل حياته يكاد يجعله ان ينج.. الى ان تنتهي المسرحية بانتصار الزوجين عليه وعلى صديقه (الجنائي) لتؤكد لنا في النهاية ان ذكاء المرأة لا يوقه ذكاء.. وانها تستطيع ان تجعل زوجها يصاب بحالة الجنون اذا ما أحسدت انه يخونها او يلعب (بذيله) من وراء ظهرها..

المسرحية تطالب بان يكون الزوج صريحا مع زوجته لانها شريرة حياته.. لا بد ان تعرف عنه كل شيء.. ولو كان صريحا دون ان يخفي عنها لربما كانت قد غفرت له.. ولكنه في النهاية يخسر زوجته وخسر كل شيء.. وتأخذ كل منهما منه الشقة ولا يجد مكانا يبيت فيه سوى عند صديقه (الجنائي).

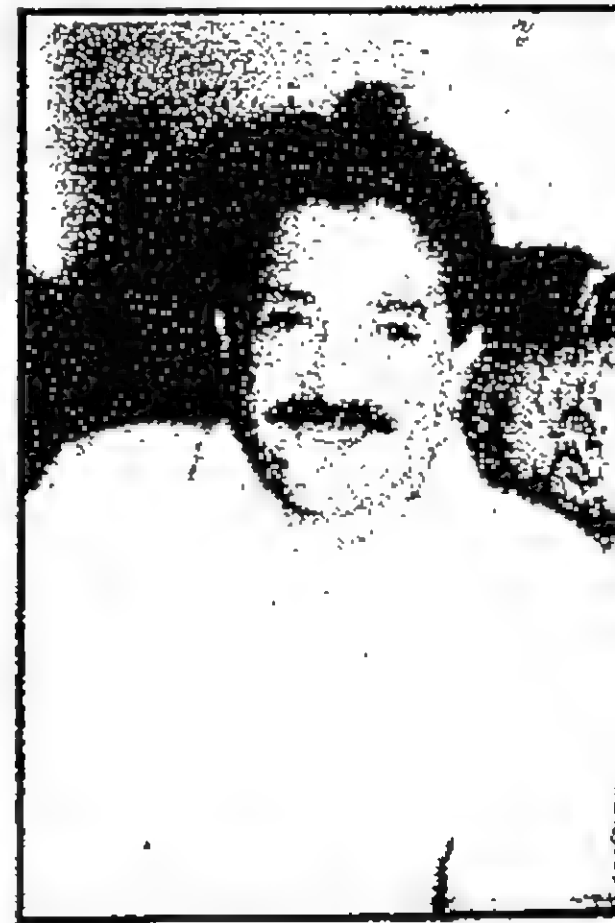
لقد استطاع المخرج شاكور عبداللطيف ان يعطي للعرض روحا المصرية في الأحداث، مبتدئا تماما عن روح النص الأصلي الذي يتسم بالسلوويات.. وفجر وحيد سيف بتلقائيه وخفة قلبه.. بركانا من الضحكات النظيفه النابعة من الموقف المكتوب.. وكذلك محمود الجندي الذي كلما وقع في (ورقه) استطاع بلقاءه أن يخلص منها، ولكن ذكاءه فكان في النهاية يكشف امره فتكون الطامة الكبرى على رأسه.. وقد أدى الشخصية بمعايشة صادقة.. وشاركته في ذلك الفنانة ايمان في شخصية الزوجة الأولى المرفهة التي تتحدث بمدة لغات اجنبية.. بينما كانت تفيضها الزوجة الثانية (سلوى عثمان) بنت البلد.

ان مسرحية «محدث شاكور» عليهم نعمة جديدة تخرج بنا من مسرح الشعارات والخطب الجوفاء والثرثرة السياسية العالية.. لانها تبحث في مشكلة انسانية عامة.. هي العلاقة بين الزوج وعواطفه والكتب وما تؤدي اليه من كوارث انسانية بشكل عام..

القاهرة - القبة



● وحيد سيف ومحمود الجندي في مسرحية - ما حدث في طريقك عليهم -



● عازف الطيب

ويستضيف: عازف الطيب وصلاح السعدني وعبدالله محمود

اتناء تصوير فيلم «ضربة معلم» واعترف ان ما كانت تصنعه ليلى علوي من حلوى رمضان تميز على كل ما صنعه بقية الفنانين. اكبر فانوس

وعن مظاهر رمضان في حياته يقول:

«عندما كنت صغيرا في مرحلة الطفولة.. وقبل ان يحل شهر رمضان ياسين.. كانت امي تأخذني الى الغروب بالازهر والحسين لكي تشتهي في فانوس.. وما زلت اذكر شكله جيدا.. فقد كان من الزجاج الملون باشكال مختلفة وكان يضاء بشعلة.. الان يضاء بلمبة كهرباء.. وكنت اصر على ان احصل على اكبر فانوس من بين الفانوس كلها.. حتى اكون مميزا بين زملائي بفانوسي..

مدفع الافطار

وتستمر الذكريات امام عينيهِ يقول:

«كنت احضر ايضا ان اشاهد مدفع الافطار من شرفة البيت - حيث كنا نجلس على النيل - اثناء انطلاقه، وارى الشارع خاليا تماما من الناس في هذه اللحظة.. وبعد الافطار كنت ازل للشارع اجدته وقد امتلا بالناس.. اسرح مع الزملاء.. نرقص.. نغني.. نلعب.. حتى موعود السحور.. انها ذكريات جميلة لا بد ان تجدها في داخل كل منا بشكل او بآخر.

مسرحاتي حكومي

وعن المسرحيات يقول الفنان شريف منير:

«عشق هذا الرجل الذي يحفظ كل اسماء سكان الحي.. ويحفظ يصادي عليهم بالاسم اثناء السحور وهو يردد أبياتا شعرية او زجلية عن كرم رمضان والاخلاق الدينية.. وان ما عدت اراه.. لانه يكون عندي تصوير يمتد حتى موعود السحور.. وانتقل المسرحيات بالطواف بالشارع الى التلفزيون، حيث اصبح مسرحيات حكومي واحد.. هو الشيخ «سيد مكاوي» بتسريحاته الجميلة التي يحدها ويؤديها للشارع فؤاد حداد.

روح الحب

ويضيف شريف منير قائلا:

«واجه الدعوة الى احد المشاهدين لانه سوف يرى مدى روح الحب التي تسيطر على الاستديو من بداخله.. حيث ان هناك تقليدا جميلا اتبعه دون تخفيف.. فنان يتبارى مع الآخرين بان يحضر كل يوم «وجبة» من الحلوى او الطعام تظهر براعته وابتكاراته في صنعها وكنا نعمل ذلك ايضا

الجزء الثالث

ويقول الفنان شريف منير:

«رمضان الحالي استكمل تصوير حلقات الجزء الثالث في المسلسل وكان الله قد منحني ان يكون لي فرصة تواجد فني في كل عام من خلال شهر رمضان.

المائدة في الاستديو

ويقول شريف منير ضاحكا:

«لاني ساكون مشغولا طوال شهر رمضان في تصوير المسلسل واحيانا لا اتناول الافطار في بيتي واتناول

الفنانون وضيوفهم على مائدة الإفطار

شريف منير يدير

اسرة لياالي الحلمية



● لقطة من لياالي الحلمية

ايضا، اصبت بشبه شلل في نصف فمي.. ولكني رفضت كل تعليمات الاطباء بضرورة توقف التصوير.. واخذت قرارا بان استكمل التصوير حتى يعرض المسلسل كاملا في بقية ايام شهر رمضان. ولا حظ المشاهدون صعوبة نظفي للكلمات، والله كتب لي الشفاء سريعا.. وكان ذلك بسبب لحمة برد من داخل الاستديو.. وايضا اكتسبت شمية كبيرة من خلال هذا المسلسل وهذا الشهر الكريم.

الجزء الثالث

ويقول الفنان شريف منير:

«رمضان الحالي استكمل تصوير حلقات الجزء الثالث في المسلسل وكان الله قد منحني ان يكون لي فرصة تواجد فني في كل عام من خلال شهر رمضان.

المائدة في الاستديو

ويقول شريف منير ضاحكا:

«لاني ساكون مشغولا طوال شهر رمضان في تصوير المسلسل واحيانا لا اتناول الافطار في بيتي واتناول

روح الحب

ويضيف شريف منير قائلا:

«واجه الدعوة الى احد المشاهدين لانه سوف يرى مدى روح الحب التي تسيطر على الاستديو من بداخله.. حيث ان هناك تقليدا جميلا اتبعه دون تخفيف.. فنان يتبارى مع الآخرين بان يحضر كل يوم «وجبة» من الحلوى او الطعام تظهر براعته وابتكاراته في صنعها وكنا نعمل ذلك ايضا

الجزء الثالث

ويقول الفنان شريف منير:

«رمضان الحالي استكمل تصوير حلقات الجزء الثالث في المسلسل وكان الله قد منحني ان يكون لي فرصة تواجد فني في كل عام من خلال شهر رمضان.

المائدة في الاستديو

ويقول شريف منير ضاحكا:

«لاني ساكون مشغولا طوال شهر رمضان في تصوير المسلسل واحيانا لا اتناول الافطار في بيتي واتناول

ايضا، اصبت بشبه شلل في نصف فمي.. ولكني رفضت كل تعليمات الاطباء بضرورة توقف التصوير.. واخذت قرارا بان استكمل التصوير حتى يعرض المسلسل كاملا في بقية ايام شهر رمضان. ولا حظ المشاهدون صعوبة نظفي للكلمات، والله كتب لي الشفاء سريعا.. وكان ذلك بسبب لحمة برد من داخل الاستديو.. وايضا اكتسبت شمية كبيرة من خلال هذا المسلسل وهذا الشهر الكريم.

الجزء الثالث

ويقول الفنان شريف منير:

«رمضان الحالي استكمل تصوير حلقات الجزء الثالث في المسلسل وكان الله قد منحني ان يكون لي فرصة تواجد فني في كل عام من خلال شهر رمضان.

المائدة في الاستديو

ويقول شريف منير ضاحكا:

«لاني ساكون مشغولا طوال شهر رمضان في تصوير المسلسل واحيانا لا اتناول الافطار في بيتي واتناول

روح الحب

ويضيف شريف منير قائلا:

«واجه الدعوة الى احد المشاهدين لانه سوف يرى مدى روح الحب التي تسيطر على الاستديو من بداخله.. حيث ان هناك تقليدا جميلا اتبعه دون تخفيف.. فنان يتبارى مع الآخرين بان يحضر كل يوم «وجبة» من الحلوى او الطعام تظهر براعته وابتكاراته في صنعها وكنا نعمل ذلك ايضا

الجزء الثالث

ويقول الفنان شريف منير:

«رمضان الحالي استكمل تصوير حلقات الجزء الثالث في المسلسل وكان الله قد منحني ان يكون لي فرصة تواجد فني في كل عام من خلال شهر رمضان.

المائدة في الاستديو

ويقول شريف منير ضاحكا:

«لاني ساكون مشغولا طوال شهر رمضان في تصوير المسلسل واحيانا لا اتناول الافطار في بيتي واتناول

ايضا، اصبت بشبه شلل في نصف فمي.. ولكني رفضت كل تعليمات الاطباء بضرورة توقف التصوير.. واخذت قرارا بان استكمل التصوير حتى يعرض المسلسل كاملا في بقية ايام شهر رمضان. ولا حظ المشاهدون صعوبة نظفي للكلمات، والله كتب لي الشفاء سريعا.. وكان ذلك بسبب لحمة برد من داخل الاستديو.. وايضا اكتسبت شمية كبيرة من خلال هذا المسلسل وهذا الشهر الكريم.

الجزء الثالث

ويقول الفنان شريف منير:

«رمضان الحالي استكمل تصوير حلقات الجزء الثالث في المسلسل وكان الله قد منحني ان يكون لي فرصة تواجد فني في كل عام من خلال شهر رمضان.

المائدة في الاستديو

ويقول شريف منير ضاحكا:

«لاني ساكون مشغولا طوال شهر رمضان في تصوير المسلسل واحيانا لا اتناول الافطار في بيتي واتناول

روح الحب

ويضيف شريف منير قائلا:

«واجه الدعوة الى احد المشاهدين لانه سوف يرى مدى روح الحب التي تسيطر على الاستديو من بداخله.. حيث ان هناك تقليدا جميلا اتبعه دون تخفيف.. فنان يتبارى مع الآخرين بان يحضر كل يوم «وجبة» من الحلوى او الطعام تظهر براعته وابتكاراته في صنعها وكنا نعمل ذلك ايضا

الجزء الثالث

ويقول الفنان شريف منير:

«رمضان الحالي استكمل تصوير حلقات الجزء الثالث في المسلسل وكان الله قد منحني ان يكون لي فرصة تواجد فني في كل عام من خلال شهر رمضان.

المائدة في الاستديو

ويقول شريف منير ضاحكا:

«لاني ساكون مشغولا طوال شهر رمضان في تصوير المسلسل واحيانا لا اتناول الافطار في بيتي واتناول



● الفنان شريف منير، وضيوفه هم:

● الفنان شريف منير في مشهد من «الجزء الثالث» من مسلسل «الحمية» والذي انطلق في نحو النجومية بعد فيلم «معلم».. يرى ان شهر رمضان في حياته معاني كثيرة جدا.. ومواقف اكثر.. ساهمت في صنع شهرته، بل انه يؤكد انه ولد في هذا الشهر من خلال هذا الشهر.

رائحة خاصة

يقول: رمضان بالنسبة لي عبارة عن رائحة خاصة ومزيج من اصوات الاطفال في الشارع بعد الافطار.. وصوت مدفع الافطار.. وفانوس داخله شمع.. وقلعة كتافة.. وحلقات اشاد ديني في الزهر والحسين.. وعائلة مجتمعة على مائدة واحدة.. وسهرات ذنية ثقافية.. شهر رمضان عبارة عن لوحة فنية يرسمها السور الروحي والتدفق الديني.. لوحة يصعب ان اصفها في كلمات موجزة.

الافطار في الشارع

ويضيف شريف منير: في شهر رمضان قبل الماضي.. كنا تصور احداثا فيلم «ضربة معلم» للمخرج عاطف الطيب.. مع الفنان نور الشريف.. وكان التصوير يبدأ من الصباح وحتى المساء.. وكنا صائون.. واذا كنا عندما يضرب مدفع الافطار.. كنا نتناول الافطار في الشارع.. تضع الطعام على مقدمة سيارتنا وتتناوله والشارع خال تماما من الناس.. كل ابطال الفيلم والمخرج ومدير التصوير والفنان والفنانين.. وكانت تشاركنا في ذلك الفنانة ليلى علوي.. وكنت اتمنى ان تكون معي كاميرات فيديو لكي اصور هذا المشهد البومى الممتع.. فكل الناس يتناولون الافطار في منازلهم.. بينما نحن نتناوله في مكان التصوير الخارجي حسيما يكون.. مرة في شارع القاهرة.. ومرة في الاستديو.. ومرة اخرى في الطريق الصحراوي.

خرجت نجما

ويعد عرض الفيلم خرج شريف منير نجما يشار اليه.. ولذا فهو

حيث غدا

تتمثل ال

تحتدر من

تصبح بان

الساخن ف

صاغر على

بعض الق

ما من الف

بان الق

ة الصيام

ما يدور

ومفيدة.

محسن الش

ة ميمي ج

ة اخرى

الخرصة

ل ان مقادير

ت من الخربة

كيل ع

معية عام

مقة كيرة

بيرة من الف

ونظن.

اعاد والخ

بي جمال

الخارجية

فتر ج

مستشرق

بلمعة

اغرب الاسماء لأقدم الافلام

«حرف الالف»

السينما في العصر الحديث، هي ذاكرة الشعوب، ومرآة الايام، وبعض الدول تخصص مبالغ طائلة لانشاء المتاحف والمكتبات السينمائية.

لتحفظ فيها افلامها السينمائية، بل وافلام الدول الاخرى ايضا، لانها تنظر الى السينما على انها الفن الاكثر انتشارا بين الشعوب، والاكثر تواصل من المنظور الانساني الشامل.

واذا كانت القاهرة هي عاصمة السينما العربية، وعملت على انشاء المركز القومي للسينما وارشف الفيلم منذ سنوات طويلة، الا انه حتى الآن، لم يتخذ هذا المركز الى الكثير من الافلام المصرية، حتى انه يخلو من تاريخ علمي حقيقي للافلام وفق سنوات ظهورها وتواريخها واسماء العاملين فيها من فنانين وفناني في كافة مراحل صناعة الفيلم (فيلم غرافيا) شاملة، ولا تترك هذه الاسماء، الا بالعودة الى صحف ومجلات الثلاثينات، ومن الغريب، ان المؤرخين للسينما المصرية من الباحثين والفنانين يخلطون حتى الآن في تحديد بداية صناعة السينما في مصر بالضبط بل انهم يخلطون على تحديد الفيلم الاول واصحابه.

ومن المؤسف، ان يلجا مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الماضية الى (السينماتيك) الفرنسية للحصول على نسخة فيلم (الناس والنيل) للمخرج يوسف شاهين، ليقدمها ضمن عروضه المختلفة، حيث انتصحت انها النسخة الوحيدة الموجودة في العالم.

هنا تحاول ان تعيد الى الانهال الافلام المصرية القديمة، واسماء ممثليها ومخرجيها، وبعضهم لم يسمع به احد، واكثرية هذه الافلام موجودة كتابة فقط دون نسخ حقيقية. ويبدأ بنكر هذه الافلام التي تحمل حرب (الالف).

اسم الفيلم	الممثلون	المخرج
ابن الحداد	يوسف وهبي - مديحة يسري	يوسف وهبي
احب البلدي	تحية كاريوكا - انور وجدي	حسين فوزي
الانسة بوسة	نور الهدى - محمود ذو الفقار	نيزكي مصطفى
اول شهر	حسين صدقي - صباح	عبدالفتاح حسن
احلامهم	ميمي شكيب - زكي طليمات	استفان روستي
احلام الحب	محمد امين - مديحة يسري	فؤاد الجزائري
اميرة الاحلام	نور الهدى - محسن سرحان	احمد جلال
الام	امينة رزق - حسين رياض	عمر جميلي
انا وابن عمي	عقيلة راتب - انور وجدي	عبدالفتاح حسن
اصحاب السعادة	رجاء عيده - محمد فوزي	محمد كريم
احمد شقايف	نجيب الريحاني - سامية جمال	ولي الدين سامح
ارض النيل	عقيلة راتب - انور وجدي	عبدالفتاح حسن
اول نظرة	صباح - مختار حسين	نيزكي مصطفى
ام السعد	ماري كويني - محمد سلمان	احمد جلال
الاحدب	سامية جمال - محمد اسماعيل	حسن حلمي

الخارجية، لم تبتد مريم الى موافقة، والا لكان لقاؤها يصاح نصر قد تم بطريقة عاديه وليس بأسلوب المفارقات الصبائية.

قررت المقاومة

الآن.. تعود الى ما توقعنا عنده. خاصة وان صلاح نصر قد طلب من مريم ان تعود لسانها وتبتدرك بها.. ولكنها لم تقو على ذلك.. وتحركت في داخلها رغبة في الفرار.. عاقدت له بانها على موقع تصوير مع فريد الارش - ولم يكن عندها تصوير او اي شيء - وقالت له تفهمني عنك وتستطيع ان تشتم في بعد. وما ان نزل من سيارته كان انطلقت الى البيت تقابل على نفسها غرقتها في خوف ورعز.. ومن هذا المبعب الذي ظهر له فجأة.. وأدركت ما يريده منها.. وقررت ان تستسلم.. وسوف تتفهم مها كات النتائج.. وعندها حضر شقيقها للممثل يوسف فخر الدين سألته - بساحة -

- ما تعرف عن صلاح نصر؟

و شقيقها

سؤال لم يكن يتوقعه شقيقها يوسف.. ولكن جسمه ارتجف اول خاصة ما سمع باسم صلاح نصر.. خاصة وانته علم منها انه يتطارد بها.. فلم يجب بل بعبارة واحدة هي - حول - ولا قوة الا بالله.. وهب يجمع ملامسه في حبيبة دون ان يدرك.. فذكر ذلك بغير راحة.



— ماذا تفعل؟
قال وهو يستدير: بلم هديسي..
سادته ان قال: لا علاقة لي
بهذا الموضوع.. وسداجة ايضا
سألته اى موضوع؟
قال وهو يستدير لها مرة
اخرى: صلاح ضرر رجل جازم..
«رهيب».. خفيف شوقي يا مريم..
«مسيحي».. قبضوا
عليه جماعة صلاح ضرر بتهمة
انه من الاخوان المسلمين.. وزعم
انه اثبت له انه «مسيحي»..
فهم انافوه العذاب بكل الاتزان..
فهمتي!
واتصرف يوسف فخر الدين
بحقيرة ملاهيه من البيت.. وكانه
شعر بان صلاح ضرر قد دخل
البيت.. فلا بد ان يهرب منه من
الرجالي يعقلون ذلك.. فاما
تفعل المرأة مريم فخر الدين
الهيمية الجاح؟
وجدت مريم الحل.. تذكرت ان
صلاح ضرر قال لها في السيرة ما
معناه انها حيجهى وكان حيجهى من
نوع طويل.. ولكنه ما كان
يستطيع ان يصل اليها محال انها
متزوجة من صديقه محمود..
فالفار وبعد ان طلقته منه اصبح
من حقن ان يعرفها ويبتها
غرامه..
وعلى الفور قامت واتصلت
بمحمود فوالفقار ووت له النصه
كاملة.. وطلبت منه ان يعيده الي
بيعه عنها هذا البيع.. باي
طريقة.. خاصة وانها ام ابنته
امان.

مقابلة الرئيس

استطاع محمود والفقار هو
وشقيقه الضابط السابق — عز
الدين والفقار — من مقابلة
الرئيس عبدالناصر في اليوم الثاني
لكهذه مريم.. — ما تدري ما دار
فيها المقابلة ولكنها تدرى ان هذا
البيع كان ظهر في حياتها فجأة..
اخفى من حياتها فجأة بعد ان
اكد لها محمود والفقار بان
البيع صلاح ضرر وعائيتيه وهون
يضابطها بعد الدين.. واخبره
البيع ان كان يريد ان يقدم
خدماته لريم ويعيدها لتعمل في
السيسما بعد ان علم من صائدته
النساء اهل بلا عمل.

ملحوظة: قالت سائدة النساء
في اعترافاتها ان محمود والفقار
اتصل بها ليمايتها على تصرفات
صلاح ضرر وقالت انها حدثت له
بعد مؤونة وقابله بيتي مريم
علمت ان محمود الدين
عبدالناصر مع شقيقه عز الدين
والفقار وانكى صلاح ضرر ولم
يذكر لها محمود ان سائدة النساء
التي حدثت له المؤونة..

انتهت المحادثة!

الآن.. ابتعد البيع صلاح ضرر
عن حياة مريم فخر الدين.. قد
يكون بتعليمات من الرئيس جمال
عبدالناصر.. قد يكون نتيجة
للمقابلة صديقة القديم محمود وال
الفقار طلق مريم فخر الدين
واخذ ابنتها..
واكتفى بل ابتعد عنها هائيتا..
ان هذا قال محمود والفقار..

[illegible]

تهريب دعم الانتفاضة

بقلم: د. اسعد عبدالرحمن

منذ الثامن من كانون الأول/ ديسمبر ١٩٨٧، ومع كل لحظة مضت وبنو أي انقطاع، شهدت المناطق المحتلة ولا تزال مختلف أنواع النشاطات الانتفاضية. داخل المناطق المحتلة. ونحن عندما نتحدث ببداية العام الثاني على اندلاع نار «الانتفاضة» الشعبية الفلسطينية أو عندما نتحدث ببداية عامها الثالث، فأنما ننتقم تلك اللحظة لتفعيل حركة الم والنضال مع الانتفاضة وليس لبدء دعمها والنضال معها. ذلك ان دعمنا ونضالنا مع «الانتفاضة» يجب ان يكون، كما الانتفاضة، أي كل لحظة.

من هذا المنطلق، كان «الاسبوع الوطني لدعم الانتفاضة» الذي نظمه اللجنة الشعبية الأردنية في الفترة ما بين ثلثي يوم معركة الكرامة ١٩٩٠/٣/٢١ - ونذكر يوم الأرض ١٩٩٠/٣/٢٠. فهذا الاسبوع كان - حقيقة وواقعا - اسبوعا لتفعيل دعم قادم وليس بداية لنشاط جديد طارئ. وهو اسبوع كان الانطلاق منه نهاية لمرحلة وليس بداية للبدء، ذلك ان الدعم الشعبي الأردني بدأ مع اللحظة الأولى لاندلاع حمم بركان الانتفاضة الفلسطينية. وما ذلك الا لاسبوع سوى مناسبة تنطلق منها الى مستوى جديد من الدعم والنضال مستقيدين من المناخ الديمقراطي الذي يخلق الوطن الأردني - درع الانتفاضة التي هي حصن الامامي.

هنا، نحن، مرحلة في الدعم الجديدة. مرحلة تعكس تبايع الحب والنضال، بل والتوحد، التي يكتفينا ويستشعرها الشعب الأردني الطيب تجاه الشقيق التوأم الشعب الفلسطيني الطيب. وهي مرحلة اقتضت اعتبارات التحول الديمقراطي التي مرتتت اعداءات ضالة ومضللة كثيرة حاولت النيل من حقيقة الواقع الثماني الذي يجمع أبناء الشعبين، بل الشعب الواحد، على صفتي النهر، وهي مرحلة حملت في طياتها مضاعفة المعاء المائي والتلاحم العنوي من قبل الدرع الواقي الذي مدي يديه وقدم ما لديه للحماسي.

ثم ان الاسبوع الوطني الأردني لتفعيل الدعم للانتفاضة الفلسطينية استهدف كذلك ان يشكل نموذجا يحتذى امتداد الوطن العربي الكبير، حقا، انه لتمنوح جدير بالاحترام. نموذج يخلق طاقات جماهير الأمة وبصليها بعضها ببعض من تحت «الحدود» المستعصية ومن فوق «الحدود» الغريبة. فهل يأتي قريبا اليوم الذي نسمع فيه عن قيام لجان شعبية في مختلف الاقطار العربية أسوة باللجنة الشعبية الأردنية؟ وهل نسمع قريبا عن اسابيع وطنية تقام في اقطار الوطن العربي الكبير أسوة بالاسبوع الوطني الذي عشنا هنا افراحه وغطاءه مؤخرا.

خصائص النقطة النوعية

بقلم: عليان عليان

مع دخول الانتفاضة الجديدة عامها الثالث، تشجع امامنا الخصائص الغريبة والمميزة لهذه الانتفاضة. وتلك الدروس والعبر المنمخضة من القمة المعنوية التي كرسها اعلان الاستقلال كواحد من أبرز إنجازات الانتفاضة. يضاف لذلك الماددة الملتزمة بسبل الاعتراضات العربية والدولية بهذه البؤلة القوية وعلان استقلالها وتكثيف التمتع في موقف دول اوربية الغربية اراء الحقوق الوطنية المسؤولة للشعب الفلسطيني.

لقد حققت انتفاضة الشعب الفلسطيني نقلة نوعية على طريق الحرية والاستقلال بفعل جموع الخصائص والميزات التي تميز بها نضال الانتفاضة على مدار عامين من المواجهة المستمرة، وأبرز هذه الخصائص ما يلي:

١ - الاستقرار والتواصل والتجديد، حيث حافظت الانتفاضة على الرخيم نفسه بقوة اندفاع ذاتية وقوة كبيرة على التمدد والتوسع بفضل كافة التفاعلات للواء العدو الصهيوني بخصوص امكانية القضاء عليها، او التخفيف من حدتها الامر الذي دفع بقادة العدو الصهيوني السياسيين منهم والمسكرين، وعلى رأسهم رابين وشامرون للتصريح أكثر من مرة بان الانتفاضة مرشحة للاستمرار لفترة طويلة وانها لن تتوقف الا عبر حل سياسي للقضية الفلسطينية.

٢ - العلاقة مع الجماهير: فالقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة لا تتعامل مع الجماهير بشكل فوقي سلطوي فهي لا تصدر الاوامر والبيانات الا بعد دراسة وتأن ومعرفة كافية للظروف والامكانات، وبعد التعرف على توجهات الجماهير والتفاعل معها بحيث يكون برزغ الفعل النضالي قابلا للتطبيق، وفي حدود امكانات وطاقت الشعب الماضل، كما ان هذه القيادة الفذة تتعلم من الجماهير عبر التقنيّة المكسبة وعبر ابداعات الجماهير النضالية التي توجه القيادة نحو اشكال جديدة ومتقدمة من النضال. وهذه الصورة المتميزة في العلاقة بين القيادة والجماهير وهذه القيادة تبذل في تنفيذ ما يرد في هذه البيانات من تعليمات واجراءات وقرارات.

٣ - الوحدة الوطنية وتطور الامة التنظيمية: لقد قطع الشعب الفلسطيني في الداخل وقصائله الوطنية الاساسية شوطا كبيرا على صعيد العمل الجبوي من خلال صيغة القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة والجهود المتفرقة عنها مثل المجموعات والجان الشعبية والمجالس العليا، والاطر الموحدة للعمال والطلاب والمعلمين والمرأة والكتاب والصحافيين والحيات، ولجان التكوين والصحة والحراسة والزراعة والتعليم، حيث غدت معظم هذه الاطر تعمل وفق برنامج موحد في مواجهة العدو واساليب القمع، ومن خلال هيكلة تنظيمية بسيطة توجيهها مساهمة التعديلات البيروقراطية في مجال الممارسة واتخاذ القرار.

٤ - المزاكمة النوعية للنضال: فالانتفاضة من خلال البرامج النضالية التي تطرحها قيادتها الموحدة، ومن خلال ابداعات الجماهير النضالية تتجاوز العدو الصهيوني بأشكال نضالية جديدة متميزة ونوعية. فهي عضيان وطني شامل في (بيت ساحور) الى عصيانات جزئية في العديد من مناطق الضفة والقطاع، الى نمط جديد من السدام والمواجهة كما حدث ويحدث في نابلس، وهكذا، وفي الوقت الذي يحاول فيه العدو التكيف مع منسوب معين للانتفاضة او شكل معين من اشكال النضال، يتغير شكل الشعب في الداخل بأشكال واساليب نضالية تترك وتترن زمام المبادرة من يديه.

٥ - الديمقراطية والعمل والمبادرة في معيمات النضال، بحيث اننا عند كل حدث سياسي سواء كان على الساحة الفلسطينية او العربية او الدولية يتطلع بالموقف الفلسطيني، لنمس تحركا واستجابة سريعة من القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في اعطاء الردود والاجابات المناسبة. يضاف لذلك قدرة هذه القيادة على التقاط اللحظة المركزية وتوجيه كافة النيران ضدها عبر تعبئة سياسية متصلة وفعل نضالي مستمر، ولعل تشخيصها لحظة (شامير - بيكر) وبعض الطروحات والنقاط المحلية (كحلقة مركزية) واحدة رغم تعدد المساميات، ومن ثم رفضها والعمل على اسقاطها، يعكس هذه القدرة التورية في الالتقاط وبمكثها من المواجهة او الاستعداد المبكر لها.

٦ - نجاح الانتفاضة وقيادتها الوطنية الموحدة في تحقيق شمولية كفاحية رابعة بالعلم الجغرافي وبالعلم الديموغرافي وبالعلم الاجتماعي الطبيعي حيث تتواصل الانتفاضة وتجنح في كافة مدن ومجيات وقرى دولة فلسطين المحتلة، وباشتراك كافة الفئات العمرة وكافة الفئات الاجتماعية للشعب الفلسطيني في الداخل.

٧ - الخصائص ستتعمق بفعل الاصرار النضالي محافظة على صمود الخط البياني للانتفاضة وغطائها، وستستطيع بفعل تفاعل إنجازات الانتفاضة في الحلقات الثلاث المحلية والعربية والدولية حتى يضع الشعب الفلسطيني قدميه على عقبة الانتصار - عقبة الحرية والاستقلال.



صفحة اسبوعية خاصة
بمصدر صباح كل اربعاء
تعني بشؤون الارض المحتلة

الانتفاضة

فلسطين.. مشاهير يومية

بقلم: ابراهيم نصر الله

وحافظتم على اخلاقيات الجيش الاسرائيلي، وبغتم ثمتا من الضحايا والمصابين... (من رسالة شمرسون رئيس اركان الجيش الاسرائيلي لجنوده بمناسبة رأس السنة العبرية). ★★

المشهد (٢)

★ اطلاق رصاص كثيف باتجاه النوافذ والابواب، ★ ثم ينساب من تحت الابواب المغلقة باتجاه الساحة.

الضابط الاسرائيلي يقترب من الطفلة... التي لم يتوقف زحفها... في الوقت الذي باتت فيه الام حائرة تماما وهي تتنقل من بين الجنود، ان تتوجه الى ابنتها او الى ابنتها.

الضابط يخطو باتجاه الطفلة يطلق الرصاص على رأسها.

فترة صمت كاملة... الضابط يهرب زحف الطفلة باتجاه امها.

طفلة طيبة... وقومي اليها... ★★

«انني ارى فيكم ايها الجنود... وارى في جنود

المشهد (١)
مؤنية نابلس... هدوء تقطعه زخات رصاص بين فنية واخرى...

ضاحية من ضواحي المدينة، لا يبدو فيها اثر للجنود، شاب يفتح الباب، يخرج، يمضي وسط ساحة ترابية، فجأة ينهر الجنود.

الشاب الذي يهتف، يرفع يديه مستسلما، زخة رصاص تقربل جسده.

الباب ينشق تخرج ام الشاب بتوبها الفلسطيني، قبل وصولها اليه، يحاصرها الجنود، الام تصرخ يبدأ الجنود بضربها... بعنف يشكوا حلقة حولها كائلام الكاويوي!

الباب ينشق من جديد، طفلة في الثانية عشرة تندفع باتجاه امها صارخة، احد الجنود يراها يطلق رصاصات على قدميها... تقع، تبدأ بالزحف باتجاه امها، وقد بدأت عيناها تتسعان اكثر واكثر واكثر... ابواب كثيرة تنشق ونوافذ كثيرة تنشر.

ترتيزات عسكرية كبيرة تتقاطر وتجمع في الساحة.

رصاص... كان الجيش كله هنا داخل الساحة... ضابط يراقب زحف الطفلة باتجاه امها.

«حادثة واقعية» ★★

«لقد نجحتم في علمكم اليومى المعقد والصعب

الاقتصاد الاسرائيلي في ظل الانتفاضة

بقلم: ناصر سريس باحث اقتصادي-نيويورك

عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩... وقد انت الانتفاضة كذلك الى زيادة التسخخ ومظاهر العنف وكل مظاهر الشذوذ الاخرى في المجتمع الصهيوني وقد تجلت مظاهر الياس في تزايد عمليات الانتحار داخل صفوف الجنود الاسرائيليين في الفترة الاخيرة.

سبحانل فيما يلي ان تستعرض بشيء من التفصيل الآثار الاقتصادية للانتفاضة على الاقتصاد الاسرائيلي. وما ان شك ان توفر المعلومات او الارقام والاحصاءات الاقتصادية الصادرة في اسرائيل سوف يقع بطريقة واقعية ومصادقية قياس الآثار الاقتصادية ومداهما:

يرسم البنك المركزي الاسرائيلي في تقريره الذي صدر في صيف ١٩٨٩، صورة قاتمة ومستمدة للاقتصاد الصهيوني، ويعزو ذلك الى معطاة الى استمرار الانتفاضة في الأراضي المحتلة. ويذكر ان اجمالي الناتج المحلي قد هبط بشدة ويأثر من أربع نقاط مئوية، من (٢,٥) عام ١٩٨٧، وهو ما بدأ بداية الانتفاضة الى (٢,٦) عام ١٩٨٩. اما مستوى التضخم فقد شهد ارتفاعا ملحوظا بما يقارب ست نقاط مئوية من (١,٩) عام ١٩٨٧ الى (٢,٥) عام ١٩٨٩. معرونا بارتفاع مماثل في معدل البطالة من (٢,٥) عام ١٩٨٧ الى (٢,٥) عام ١٩٨٩. كذلك يرجع هذا التقرير الركود الاقتصادي في الدولة الصهيونية، والذي دخل عامه الثالث، الى الانتفاضة وما أحدثته من عبء واستنزاف لاهم عوامل الانتاج وموارد الدخل في أكثر من ركن من اركان الاقتصاد الاسرائيلي. فقد تمكن المواطن الفلسطيني بمقاومته للضرائب والمنتجات الاسرائيلية ان يترك اثرا بالغا على المصادرات، والتي كانت تقدر بحوالي مليار دولار سنويا قبل الانتفاضة حيث انخفضت الى حوالي النصف عام ١٩٨٨، أي بحوالي (٦٠٠) مليون دولار، بعد ان صارت المقاطعة ثابتة وراسخة. اما في قطاع الزراعة والانشاءات فقد تدنى مستوى الايراد الصهيوني الى حوالي (٤٠) % من عام ١٩٨٧، نتيجة احجام المواطن الفلسطيني من العمل، لا سيما وان قوة العمل العربية تمثل حوالي (٤٥) % من اجمالي اليد العاملة المحلية في اسرائيل. وفي

ما تزال الانتفاضة العربية في فلسطين وهي تدخل عامها الثالث محط انظار ومحو اهتمام العالم، وذلك لما تمثله من نقلة تحول تاريخية في مسار النضال العربي والعالمي. ولقد استطاعت الانتفاضة من خلال النضال غير المسلح، لا بالامان والارادة، وبامكانيات محدودة ومتواضعة ان تحقق إنجازات جبارة، فاقت كل التوقعات وخاصة على الصعيد الاقتصادي والسياسي.

ونود ان نبيه ان الانتفاضة لم تنشأ من فراغ ولا بين عشية وضحاها، انما هي بين الماضي بكل أحداثها وتراكماته ومنذ ان تم زرع العدو الصهيوني في ارض فلسطين وما ترتب على ذلك من اغتصاب ارض وتشريد اهلها واستخدام كافة اساليب والوان القهر والتعذيب ضد ابناءها بصور وقسوة وبشكل يومي، لقد ولدت الانتفاضة المتعثر تسجيل بعض الانتجازات التي تحققت واتارها على المبر وشيت لتتسفر كل الاخفاقات والانتكاسات السابقة، ولتتوكل كل النجاحات والانتجازات الجزئية التي تراكت بدورها لتشكل من الانتفاضة مرحلة نوعية متميزة في الصراع العربي/الاسرائيلي ونضال الشعب العربي الفلسطيني المتواصل.

وقامت الانتفاضة كذلك لتؤكد رفض كافة اشكال الاحتلال والغتصاب، ولتعتبر عن تقاليد وطموحات الانسان العربي على مدى الوجود الكبريا باذلة في تلك التضيقات البشرية والمالية وسواها في حرب الحجارة الصروس ضد العدو الصهيوني، ولعل من السابق لاوانه للبحث في حصاد ونتائج الانتفاضة بشكل نهائي وكامل حيث انها ما زالت حدثا تاريخيا جاريا، ولكن ليس من احدث تسجيل بعض الانتجازات التي تحققت واتارها على قبل ان نعرض بالتفصيل للانتجازات الاقتصادية، لابد من سرد الانتجازات السياسية والعسكرية والاجتماعية وتاريخها على المجتمع الصهيوني:

١ - سياسيا، كشفت الانتفاضة ريف اعداءات الدولة الصهيونية كنظام بيروقراطي ووضعت على قدم المساواة امام العالم مع جنوب افريقيا العنصرية. كذلك فقد زالت من تعميح الخلاف السياسي بين الحزبين الزائدين، الليكود والعمل، في رسم وتنفيذ السياسة الاسرائيلية. كما اظهرت للعالم ان الفلسطينيين ليس شعبا مهملًا واثارها على الارهابيين، وانما شعب لكل الشعوب، يتوق الى الحرية، ولقد نجحت الانتفاضة ايضا في توجيه المصوفين بين الفلسطينيين، وابرار وتاكيد الهوية الفلسطينية وتعزيز مكانة منظمة التحرير الفلسطينية عالميا.

٢ - عسكريا وامنيا، كشفت الانتفاضة للعالم كله عجز اسرائيل عن حفظ الامن الداخلي رغم المعتاد والترسانة العسكرية الهائلة. وبالتالي اسقطت صورة «واحة الامن والاستقرار» التي ارتبطت باسرائيل في ذهن العالم طيلة الفترة السابقة. كذلك شككت بالبرهان الاميركي على دور الشرطي الذي عهده اميركا لاسرائيل، وقضت على الحلم الاسرائيلي بوطن يمتد من الفرات الى النيل، حيث اجهزت على معويات الجيش الصهيوني وفرضت عبئا امينيا ونفسيا عليه، وبالتالي على الاقتصاد كله من خلال الاستنزاف البشري لقدراته حيث زادت مدة خدمة الشباب الصهيوني في الاحتياط الاسرائيلي الى الضعف ووصلت الى (٤٥) يوما في السنة بعد الانتفاضة.

٣ - اجتماعيا، عمقت الانتفاضة أزمة التجمع السكانية بزيادة النزوح بسبب الاحساس بعدم الامن وتشير الاحصاءات الى زيادة عدد المهاجرين من اسرائيل الى العالم الخارجي لتصل الى حوالي (٤٠) الف خلال

افسوة يوسف

للشاعر: محمد خليل

صحا كابلاج الضحية
(يوسف)

على هاتف في الدجى يهتف
والقى الى روعه آية
تنتفخ في صدرها
فيا سيدا خربت الثيرات
له سجدا... تهتف

وما زال غص الضحايا
والشباب... تهتف

عزيز، عن الحق لا يصدف
فاحلامه من ضمير السماء
معطرة والسنا موروف
وأماله فوق صدر الرمال
ينابيع ينهلها المندف
تري، هل أتاك حديث الشتات
وكيف اصطلح بالندى (يوسف)

وخلفه الاهل والاقربون
يجنوب المخافي ولا مسعف
بوحشة رب وظلمة جب
وليس له دونها مصرف

وانتقال قيد وأهوال سجن
على بابيه ظالم يعكف
كلحنا بحزنك كل العيون
وهل بعد حزنك ما يوسف

فما استوعب الدمع اجفاننا
وسال دما في الثرى يرفع
فيا شعلة تتحدى الظلام
وما بعدها شملة تخلف

سموت فكتت السنا والضياء
وشمسا على الكون لا تكسف
نما فوق ارضك تجم الحياة
وعاد لهم في الورى موقف

نجوم تتعاقب هام السماء
وسرق كحد الطبي يخطف

وكل قسى فوقه سيد
وكل عضا، صارم مرهف
وكل غلام به نخوة
اذا فر من تجدة اخوف

ويا نخلة ما طوتها الرياح
ولا هزها عاصف اعنف

أصولك ثابتة، والفروع
على كل ياسقة نيف

تطاوالت رغم جموح السنين
ورغم الخطوب التي تعصف

فكان شموحك كعينة مجد
كان الحجيج بها طوف

فان تتأكب عليك الحشود
ويستأسد الماكر الازعف

فما زالت مثل انطلق القنا
وكفك منها الردى يقنف

وخيلك تسرح فوق السحاب
ومن تحتها خائف يرجف

سأغمس في جفنا الجراح
يراعي لتشتعل الاحرف

لك المجد تهفو اليك القلوب
وشانك الحاقد الاجوف

وما شعبك اليوم في ارضه
سوى قدر هادر يزحف

فيا حيدا وطن الصامدين
وشعبا بقفس الثرى يحلف

تلاحم حتى غدا واحدا
خطيبا يعانقه أسقف

دعوة للكتاب

وبالباحثين العرب

لأننا اليوم، أكثر من أي وقت مضى، نذكر عظم المسؤولية الملقاة على عاتقنا في اعداد «صفحة الانتفاضة»، نذكر ان هذا الجهد يحتاج الى مزيد من العقول، وبإلتالي، الى مزيد من الاقتراحات والكتابات لارتقاء الدائم بسوية الصفحة الى درجات أعلى، لذلك، نرحب بمشاركة كل العقول والاقلام التي لديها جديد تطويه، وبخاصة في مجال الدراسات بحدود (١٠٠٠) كلمة، وأعديين بان تلقى مثل هذه الاسهامات العناية اللازمة.

ترحب بكتابتكم الى:
د. اسعد عبدالرحمن
صدوق بريد (٩٧٧٧٣) عمان - الاردن

جورج رومان

بقلم: موسى حوامدة

السبعينات، أصبحت في بداية المرحلة الثانوية، وازداد تعلقي به، فصار يجيب عن الاسئلة التي اطرحها عليه، ويجتني عن التعذيب الوحشي الذي مارسته اسرائيل ضده، وسالته ذات مرة: (هل ستخرج اسرائيل من ارضا يا عمي؟) انقسم بهنود المعتاد وقال:

(في احد الايام، وجد مار جاجع بطيخة ضخمة، فتشهي اكها، وظل يلف حولها حتى وجد ثوبا صغيرا في احد جوانبها، فظل يحفر الثقب، حتى وجد حفرة في البطيخة، وتمكن بعد وقت من عمل مسرب داخل الثقب استطاع من خلاله ان يتسلل الى الداخل، وظل ياكل وطنه بكير، ياكل وطنه بكير، وقتئذ اياما في البطيخة وهو ياكل حتى اجهز

على كل اللب الاحمر، ولما لم يبق ما ياكله، اتجه للقب، قاصدا الخروج، ولكن المفاجأة كانت في انه لم يستطع الخروج، لان جسمه كان قد كبر كثيرا، فاضاد فعل الغار؟ ظل يلف داخل البطيخة دون فائده، وقتئذ دخلها وقتا طويلا حتى دخل وهزل، وكان كما قاله غلي قبل دخول البطيخة، حينها اقلت من السجن... وهكذا فان اسرائيل ستخرج من ارضا عندما تصف تهوّل).

قال والذي لم تجبه القصة: (هل تنتظر حتى تأكل اسرائيل يا حاج علي؟ لا تجد ما تأكل؟) فرد باسما: حجر واحد صغير يلم او يوجع الفيل. فما بالك لو كان قارا.

ما زال الحاج علي الذي تعدى السبعين، ويقام الكبر والشيوخوخة، وكأنه به يرفض الموت حتى يرى خراج الغار بعد ان تكاثرت الحجارة التي يطيلها الاطفال على رأسه.

0A-	حجم التفاعل بالمليون
-----	----------------------

لقطات ... اوروبیة

